

۷۰۰ هزار زائر ایرانی در اربعین کربلا

شرکت می کنند

* اوحدی رئیس سازمان حج و زیارت: ستاد دائمی مراسم اربعین تشکیل شده است
* سرهنگ رضایی نژاد رئیس پلیس مهاجرت و گذرنامه: امسال به هیچ وجه اجازه خروج بدون ویزا به زائران برای حضور در کربلا داده نمی شود

صفحه ۲

دوشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲ - یکم صفر ۱۴۳۶ - ۲۴ نوامبر ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۰۲۷ - صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

در کنگره جهانی جریان های تکفیری و افراطی اعلام شد

جریان تکفیری، دشمن اسلام

مسلمین و بشریت است



* آیت الله العظمی مکارم: علمای جهان اسلام به دنبال خشک کردن ریشه های جریان تکفیری هستند
* باید انکیزه های این گروه های منحرف شناسایی شود
* آیت الله العظمی سبحانی: جریان تکفیری آمده است حاشیه امنی برای اسرائیل بسازد
* جریان تکفیری هیچ ارتباطی با اسلام و شریاع آسمانی ندارد
* یکی از اهداف جریان تکفیری از بین بردن زیربنای کشورهای اسلامی است
* آیت الله العظمی شبیری زنجانی: تکفیری ها تئوری دینی ندارند، بلکه اهل هوا و هوسند و به نام اسلام جنایت می کنند
* آیت الله جنتی: تکفیری ها اساس اسلام را هدف گرفته اند و مساله جریان تکفیری صدر صد سیاسی است
* امام جمعه اهل سنت چابهار: شهوت و دنیادوستی باعث شده جریان تکفیری دست به هر جنایتی بزند
* ابراهیم الجعفری وزیر امور خارجه عراق: داعشی ها در عراق ابتدا به موصل که منطقه ای سنی نشین است هجوم آوردند و بیشترین کشته ها از میان اهل سنت بود
* ۱۶۰۰ آیه در قرآن کریم وجود دارد که مسلمانان در آن اختلافی ندارند

صفحه ۱۰

۵۰ کشته در انفجار انتحاری

پکتیکای افغانستان

* این انفجار که در جریان برگزاری یک مسابقه والیبال رخ داد ۶۰ زخمی نیز برجا گذاشت
* پارلمان افغانستان موافقتنامه امنیتی کابل - واشنگتن را تصویب کرد

صفحه ۱۶

تلاش لابی صهیونیست در آمریکا

برای شکست مذاکرات هسته ای

* «وندی شرمن» عضو تیم مذاکره کننده آمریکا: برخی متحدان و واشنگتن در منطقه و برخی اعضای کنگره خواستار شکست مذاکرات هستند
* تاینمای امریکن فری پرس: اسرائیل مانع توافق هسته ای ایران و غرب است
* «اشپیگل»: احتمال تمدید مذاکرات وجود دارد
* یک مقام ارشد ایرانی: به وی برچسب تندرو بودن زد
* پروفیسور یوسف ثبوتی، چهره ماندگار ریاضیات و فیزیک: دکتر فرادی در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است
* دکتر رضا ملکنزاده، معاون وزیر بهداشت: دکتر فرادی همه شرایط را دارد که یک وزیر علوم موفق باشد
* حجت الاسلام موسوی لاری، عضو مجمع روحانیون مبارز: دکتر فرادی از چهره های شناخته شده نظام و جزء دانشمندان مملکت به شمار می آید
* دکتر میرزاده، رئیس دانشگاه آزاد: دکتر فرادی یک فرصت تاریخی برای دانشگاهیان است که از این مدیر اجرایی و فرهیخته بهره مند شوند

صفحه ۳



آیت الله العظمی سیستانی در دیدار هیاتی از جنبش امل لبنان:

نباید اجازه داد فتنه ملت ها را پاره پاره کند

* شیخ نعیم قاسم معاون دبیر کل حزب الله: اگر موسک های ایران نبوسد، نمی توانستیم ضربات دردناک به رژیم صهیونیستی وارد کنیم
* حزب الله لبنان به موسک های نقطه زن ایرانی مجهز شد

صفحه ۱۶



روزنامه اجتماعی ضمیمه اطلاعات امروز



روابط بین الملل

آمریکا به منطقه

بازمی گردد

صفحه ۱۲



اقتصادی

بودجه ۹۴

در تلاطم قیمت نفت

صفحه ۷



نگاهی های ارزشمند

در فضیلت

«اخلاق فضیلت»

دکتر انشاءالله رحمتی

صفحه ۶



گزارش

گاز گرفتگی

با سرما

پُرشتاب ترمی آید!

صفحه ۵

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

آگهی ارزیابی کیفی

نوبت اول

شماره مناقصه	عنوان پروژه	محل اجرا (شهرستان)	برآورد اولیه (میلیون ریال)	حداقل رشته و رتبه مورد نیاز
۹۳/۳۷	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محور ترانلو - قلعه حسن - دواب - بارزو	شیروان	۷۲۰۵۲	رشته راه و ترابری با پایه حداقل ۴ مجاز
۹۳/۳۸	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محور چوکانلو نظر علی - نظر محمد	شیروان	۳۵۰۰۵	رشته راه و ترابری با پایه مجاز
۹۳/۳۹	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محور شیرین دره و قلندر تپه و کوشکی کیکانلو	مانه و سملقان	۹۲۵۵۰	رشته راه و ترابری با پایه حداقل ۴ مجاز

تاریخ و محل دریافت، تکمیل و عودت اسناد ارزیابی کیفی:

پیمانکاران می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی پس از درج آگهی به نشانی: بجنورد - خیابان قیام - کوچه سهیل - ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه فرمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

ارتباط خطرناک

داستان ناگفته رابطه پنهان ایالات متحده و اسرائیل

نوشته اندرو و لسی کاکپورن ترجمه محسن اشرفی

رقعی، ۵۹۲ صفحه، چاپ دوم: ۸۰۰۰ تومان

نویسندگان کتاب دو تن از روزنامه نگاران معروف ایالات متحده هستند و سالها در این زمینه تحقیق، مصاحبه و مسافرت کرده اند. حاصل کار آنان تصویر دقیق و موثقانه ای از ارتباط ایالات متحده و رژیم صهیونیستی، از نخستین روزهای تشکیل دولت اسرائیل تا سال ۱۹۹۱ یعنی زمان وقوع آخرین تحول عمده در منطقه خاورمیانه (تهاجم آمریکا و متحدین آن به عراق) به دست می دهد.

گرایش نویسندگان بر این است که اطلاعات مستند موجود در کتاب ها، روزنامه ها و مصاحبه های تلویزیونی را از طریق بررسی بیشتر روی اسناد و مدارک و مصاحبه با عناصر مهم تنظیم کننده رابطه ایالات متحده - اسرائیل و مقامات عالی رتبه اطلاعاتی و نظامی اسرائیل به صورتی گسترده و روشن تر به دست دهند.

بدین ترتیب بخش اعظم ارتباط پنهانی مقامات دو کشور و استراتژی ناظر بر این ارتباط آشکار تشریح می شود و در کنار استراتژی اتحاد سیاسی نظامی علنی دو کشور، تصویر نسبتاً دقیقی از استراتژی اساساً عملگرایی امپریالیسم ایالات متحده در خاورمیانه به دست می دهد؛ گونه ای از استراتژی که پدیده ها را صرفاً در چگونگی همخوانی یا ناهمخوانی نهایی آنها با اهداف دراز مدت ایالات متحده در جهان و به ویژه در خاورمیانه ارزیابی می کند و هر گونه بر خورد و تعارض مقطعی با آنها را نه تنها به بنیان قضاوت خویش درباره ماهیت پدیده بدل نمی سازد، بلکه از طریق دستهای پنهان و ناپایان سیاسی - نظامی خود هدایت بطلی و نامحسوس پدیده ها را به سمت دلخواه در هیچ هنگام رها نمی کند. خواننده کتاب حاضر به بازگویی این استراتژی را از سوی ایالات متحده نه تنها در شرح نمونه های متعدد در اکتاف جهان، بلکه در پیگیری حوادث خاورمیانه درک و لمس می کند.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۲۴
* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

آگهی ارزیابی کیفی

نوبت اول

شماره مناقصه عمومی	عنوان پروژه	محل اجرا (شهرستان)	برآورد اولیه (میلیون ریال)	حداقل رشته و رتبه مورد نیاز
۹۳/۳۷	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محور ترانلو - قلعه حسن - دواب - بارزو	شیروان	۷۲۰۵۲	رشته راه و ترابری با پایه حداقل ۴ مجاز
۹۳/۳۸	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محور چوکانلو نظر علی - نظر محمد	شیروان	۳۵۰۰۵	رشته راه و ترابری با پایه مجاز
۹۳/۳۹	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محور شیرین دره و قلندر تپه و کوشکی کیکانلو	مانه و سملقان	۹۲۵۵۰	رشته راه و ترابری با پایه حداقل ۴ مجاز

تاریخ و محل دریافت، تکمیل و عودت اسناد ارزیابی کیفی:

پیمانکاران می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی پس از درج آگهی به نشانی: بجنورد - خیابان قیام - کوچه سهیل - ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه فرمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

آگهی مناقصه عمومی

شماره RN - ۹۳/۱۲۶

شماره مناقصه عمومی ۹۳/۳۶

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات، انجام خرید تابلو و علائم ایمنی را از طریق سازندگان واجد شرایط به انجام برساند، لذا سازندگان واجد شرایط که دارای تاییدیه از اداره کل ایمنی و حریم راه های وزارت راه و شهرسازی می باشند جهت دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه می توانند به نشانی: بجنورد - خیابان قیام - کوچه سهیل - ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

آگهی مناقصه عمومی

شماره RN - ۹۳/۱۲۶

شماره مناقصه عمومی ۹۳/۳۶

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات، انجام خرید تابلو و علائم ایمنی را از طریق سازندگان واجد شرایط به انجام برساند، لذا سازندگان واجد شرایط که دارای تاییدیه از اداره کل ایمنی و حریم راه های وزارت راه و شهرسازی می باشند جهت دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه می توانند به نشانی: بجنورد - خیابان قیام - کوچه سهیل - ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

آگهی مناقصه عمومی

شماره RN - ۹۳/۱۲۶

شماره مناقصه عمومی ۹۳/۳۶

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات، انجام خرید تابلو و علائم ایمنی را از طریق سازندگان واجد شرایط به انجام برساند، لذا سازندگان واجد شرایط که دارای تاییدیه از اداره کل ایمنی و حریم راه های وزارت راه و شهرسازی می باشند جهت دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه می توانند به نشانی: بجنورد - خیابان قیام - کوچه سهیل - ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

آگهی مناقصه عمومی

شماره RN - ۹۳/۱۲۶

شماره مناقصه عمومی ۹۳/۳۶

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات، انجام خرید تابلو و علائم ایمنی را از طریق سازندگان واجد شرایط به انجام برساند، لذا سازندگان واجد شرایط که دارای تاییدیه از اداره کل ایمنی و حریم راه های وزارت راه و شهرسازی می باشند جهت دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه می توانند به نشانی: بجنورد - خیابان قیام - کوچه سهیل - ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

خراسان شمالی

اداره کل راه و شهرسازی

آگهی مناقصه عمومی

شماره RN - ۹۳/۱۲۶

شماره مناقصه عمومی ۹۳/۳۶

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات، انجام خرید تابلو و علائم ایمنی را از طریق سازندگان واجد شرایط به انجام برساند، لذا سازندگان واجد شرایط که دارای تاییدیه از اداره کل ایمنی و حریم راه های وزارت راه و شهرسازی می باشند جهت دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه می توانند به نشانی: بجنورد - خیابان قیام - کوچه سهیل - ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی - اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

یابه

دهر فرومایه

دل مبندهمی

▲**آیت‌الله علی کاظمی‌اردبیلی**

ای آن که راهنمایت نصایح پیر است همیشه از دهنش حق سرازیر است کلید جملۀ افکار حق پسند حکیم درون خلوت شب‌های تیره تدبیر است هراّن که یک سخنی گفت از برای خدا بدوین شبهه‌همان یک‌سخن جهانگیر است تو وقت را به بطلات زکف مده جانا برای تربیت جان ما زمان دیر است مواظط تو اگر نیست بی‌رود از دست بدان که در شش‌نوداد بدون تأثیر است زنا‌له‌های دل شش‌مکن دلا غفلت کلید رحمت حق ناله‌های شبگیر است که نبرد، مصاف با آن کسی ظفر باید که در نبرد، مصمّم به فتح و تسخیر است زمان به سرعت چون برق می‌رود از دست زجای خیز، توجّه‌خواج‌چه‌جای تأخیراست؟ بدران زاکار و ز تدبیر چاره دلا رسد به دستباز اگرچه هر آن چه تقدیر است بی‌ا به دهر فرومایه دل مبنده دمی که مه‌د خالده هست و محل تغییر است تو دور باش در ادوار زندگانی خویش از آن که اهل ریاضت و اهل تزویر است به بستنری ترو ششاد آن که نمی داند گرسنه‌ای است‌به همسایگی و او سیر است هراّن که حقّ بگوید به خاطر خود حق همیشه همدم او حلقه‌های زنجیر است درون آدمیان نفس نپس خطراتکی است که آدمی کف شیرافکنش چو ننجیر است خدا تو کاظمی خسار را عزیز بکن اگرچه مستحق طرد و مذّم و تحقیر است ۹۳/۸/۲۷

انتشار ۲ کتاب برگرفته از فتاوی‌ای

حضرت آیت‌الله العظمی وحید خراسانی

یسه تازگی دو کتاب برگرفته از فتاوی حضرت آیت‌الله العظمی وحید خراسانی به چاپ رسیده است که در ادامه به معرفی آن‌ها می‌پردازیم.

«احکام بانوان»

احکام بانوان جدیدترین اثر انتشارات مدرسه امام باقر(علوهم) است(ع) که برگرفته از فتاوی مرجع عاقلهدر حضرت آیت‌الله العظمی وحید خراسانی (دام ظله العالی) می‌باشد. این کتاب در ۱۷۶ صفحه و در اندازه وزیری با جلد شومیز و به صورت نارنگ آماده شده است.

کتاب احکام بانوان مجموعه‌عده‌ی مسائل مورد نیاز بانوان می‌باشد که به روش جدیدی گردآوری و تنظیم شده است از جمله:

- ۱. طرح مسائلی به صورت سؤال و جواب
- ۲. ذکر ابواب فقهی (از تقلید تا دایات) و طرح مسائلی از آنها که به گونه‌ای به بانوان مرتبط می‌شود.
- ۳. استفاده از شکل و نمودار و رنگ بندی که نتنها در شیوه یادگیری احکام بسیار موثر است، از خشکی در هنگام مطالعه جلوگیری می‌کند.
- ۴. تفکیک برای سه مسائل طولانی و پیچیده توضیح المسائل، به چندین مسأله جداگانه کوتاه و آسان
- ۵. روش به کار برده‌شده در این کتاب بجهت تدریس مسائل بانوان نیز مفید بوده و به ویژه برای معلمان دینی و احکام نیز قابل استفاده می‌باشد.

پیش از آغاز کتاب چهار مسئله با پاسخ آنها در موضوع کلی تقلید مطرح شده که ویژه بانوان است:

- آیا زن می‌تواند مرجع تقلید شود؟
- آیا زن می‌تواند مجتهد شود؟
- آیا زن باید در انتصاب مرجع تقلید تابع شوهرش باشد؟
- و طیفه زن هنگامی که نظر مرجع تقلید او با شوهرش متفاوت است چیست؟

«احکام جوانان»

احکام جوانان در قطع رقی، ۱۶۸ صفحه، با جلد شومیز و به صورت دو رنگ چاپ و منتشر شده است. متن کتاب برگرفته از فتاوی آیت .ا.العظمی حاج شیخ وحید خراسانی (مد ظله العالی) است.

آغاز کتاب نمونه‌هایی از تعالیم قرآنی و روایی در آموزه‌های دینی و انسانی است که هر یک از آنها تأثیر بسزایی در رفتار انسان‌ها دارد.
بیادآوری از مسائل این مطالب نوعی آمادگی به خوانندگی می‌دهد تا و را در اجرای احکام الهی تشویق نماید.
در پایان این مطلب به این موضوع نیز پرداخته شده که عبارت‌تند از: تعبد و سرسپردن به بین.

و لزوم تقلید از علمای دین.
در این دو نکته این مطلب به خواننده القا می‌شود که انسان با علم محدود، نیازهای زندگی خود را نمی‌داند و به تبع آن نمی‌تواند از حکمت و اسرار الهی وارد کرد کند پس تعبد و پذیرش دستورات الهی لازمه زندگی سالم برای انسان‌هاست.
در آنجا که هر علمی نیاز به متخصص دارد زندگی می‌باید از آگاهان آن آموخته شودکه که مجتهدین و عالمان به احکام الهی می‌باشند.

اولین مطلب در این کتاب چند مسئله در احکام تقلید است که توجه جوانان را به مسئله تقلید، اهمیت آن، شناخت مجتهد و چگونگی استفاده از فتاوا در شرایط مختلف را بطور خلاصه بیان می‌دارد.

کتاب احکام جوانان مجموعه‌ای از مسائل مورد نیاز جوانان است.
روش جمع‌آوری و بیان مطلب در آن به گونه‌ای است که در فهم بهتر احکام شرعی به خوانندگان کمک می‌کند.
بعضی از ویژگی‌های این کتاب عبارت‌اند از:
۱. خودداری از طرح مسائلی که کمتر برای یک جوان پیش می‌آید.

۲. ساده‌نویسی یا توضیح لازم برای بعضی از کلمات یا جملات اصلاحی و پیچیده

۳. استفاده از عکس و شکل و نمودار و رنگ بندی، که در کنار تأثیر فراوان

در یادگیری احکام از خشکی در هنگام مطالعه به‌ویژه جلوگیری می‌کند.

۴. تبذیل بعضی از مسائل پیچیده و طولانی توضیح المسائل، به چند مسأله

۵. ذکر مجموعه‌ای مدون از سؤالات جدید و پاسخ آنها که مورد نیاز

جوانان امروز می‌باشد.

مدرک دانشگاه‌های سنگاپور و کره جنوبی ارزیابی می‌شود

مدیرکل دانش آموختگان سازمان امور دانشجویان اعلام کرد: ارزیابی مدرک دانش آموختگان بین ۲ تا حداکثر ۱۵ روز به طول می‌انجامد. دکتر محمد حسین مجلس آرداد گفتگو با مهر گفت: از سپتامبر ۲۰۱۳ وضعیت ارزیابی مدارک دانش آموختگان خارج از کشور در یک مقیاس جدید قرار گرفت.

اریک هرملین در این مقیاس دانشگاه‌ها به چهار گروه ممتاز، خوب، متوسط و ضعیف دسته‌بندی شدند یکی از مزایای مهم این دسته‌بندی این بود که دانشگاه‌ها را به نام کشور دسته‌بندی نکردیم بلکه از ۱۵۰۰ دانشگاه ممتاز وارد یک گروه مناسب قرار دادیم این دانشگاه‌ها را استندارت از تمامی کشورهای دنیا باشند حتی دانشگاه‌های کشور های جهان سوم می‌توانند در این گروه باشند.

مدیرکل دانش آموختگان سازمان امور دانشجویان افزود: سایت جدید ما به روز است و یکی از ویژگی‌های درجه‌بندی دانشگاه‌ها این است که چنانچه دانشگاهی را تشخیص دهیم که می‌تواند در گروه چهارگانه باشد یا نظر کمیسوری و دانشجویان علمی آن دانشگاه را در گروهی که باید باشد قرار می‌دهیم.

مجلس آرداد افزود: سیاست ما مرتبط به روز می‌شود. در گذشته دانشگاه‌های خوب کره جنوبی و سنگاپور در ارزیابی‌های ما نبود که اکنون آنها نیز ارزیابی شده و در این دسته‌بندی قرار گرفته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

گفت: تمام تلاش‌مان را بکار بسته ایم که همه هنرمندان و روزنامه‌نگاران حتی کتاب فروشی‌ها مشمول معافیت مالیاتی شوند.

به گزارش ایرنا از فرهنگسرای نیاوران، علی جنتی در حاشیه بازدید از نمایشگاه «هفت نگاه در فرهنگسرای نیاوران گفت: توجه خوبی در وزارت اقتصاد و امور داریی و سازمان‌های مالیاتی نسبت به مقوله فرهنگ و هنر وجود دارد که امیدوارم این اقدامات به نتیجه برسد. وی افزود: در مدتی که مسئولیت وزارت ارشاد را بر عهده داشتم نمایشگاه «هفت نگاه» یکی از کارهای شایسته‌ای بود که کمتر ملأ آن را دیده‌ام. ما به گفته وزیر ارشاد در واقع این که هفت نگاه در یک کار گروهی به صورت مستمر چنین نمایشگاه از هنرشمایی را بر گزار کنند اقدام بسیار خوب و فاضحی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص اختصاص بودجه از دستگاه‌های عمرانی برای خرید آثار هنری اظهار داشت: سا تلاش زیادی در این بخش کردیم و در هيات دولت به تصويب شد که دستگه‌های دولتي که پسر وژه‌های عمرانی به خصوص ساختمانی اجرامی کنند یک درصد از اعتبار کل پروژه‌شان را بگذارند که پسر وژه‌های عمرانی به خصوص برای خرید آثار هنری و معماری ملی و اسلامی، متأسفانه در مجلس این مصوبه رد شد و ما پیشنهاد دیگری داریم که در مجلس در حال پیگیری است و در بودجه هم نیست و آن این که همه دستگاه‌ها مجاز هستند که یک در صد اعتبار ایشان را در پروژه‌های عمرانی صرف‌اقتصاد نمایند. چسرا که حجم وی گفت: این الزام آور نیست

و ما باید آنها را در ترغیب کنیم که از این فرصت استفاده کنند چسرا که حجم اعتبارات عمرانی بسیار بالاست. جنتی در ارتباط با شهر «اخر خانواده ایرانی، یک اثر هنری» که که شعار نمایشگاه «هفت نگاه» است عنوان کرد: ما باید کمک کنیم این شعار جا بیفتد و افراد بیایند و آثار را ببینند. یک پدر عادی شاید زیاد ارزش یک کار

وزیر ارشاد: همه هنر مندان باید مشمول معافیت مالیاتی شوند



پوتانیم فرهنگ و تمدن ایرانی را به دنیا بشناسانیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص اختصاص بودجه از دستگاه‌های عمرانی برای خرید آثار هنری اظهار داشت: سا تلاش زیادی در این بخش کردیم و در هيات دولت به تصويب شد که دستگه‌های دولتي که پسر وژه‌های عمرانی به خصوص ساختمانی اجرامی کنند یک درصد از اعتبار کل پروژه‌شان را بگذارند که پسر وژه‌های عمرانی به خصوص برای خرید آثار هنری و معماری ملی و اسلامی، متأسفانه در مجلس این مصوبه رد شد و ما پیشنهاد دیگری داریم که در مجلس در حال پیگیری است و در بودجه هم نیست و آن این که همه دستگاه‌ها مجاز هستند که یک در صد اعتبار ایشان را در پروژه‌های عمرانی صرف‌اقتصاد نمایند. چسرا که حجم اعتبارات عمرانی بسیار بالاست.

جنتی در ارتباط با شهر «اخر خانواده ایرانی، یک اثر هنری» که که شعار نمایشگاه «هفت نگاه» است عنوان کرد: ما باید کمک کنیم این شعار جا بیفتد و افراد بیایند و آثار را ببینند. یک پدر عادی شاید زیاد ارزش یک کار

وزیر ارشاد یادآور شد که من

از نزدیک اکثر حراج‌های داخلی را پیگیری می‌کنم. باید کمک کرد که کارهای هنری بیشتری عرضه شود تا افراد تربیب و تشویق شوند. به این عرصه بپردازند. هنرمند باید احساس کند که کارش از لحاظ سادی ارزش دارد و

د کتر عارف : مطالعه مطبوعات ، یکی از شاخص‌های مشار ک اجتماعی است



چندی پیش دکتر محمد رضا عارف عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و عضو هیات علمی دانشگاه به نمایشگاه مطبوعات آمد و از غرفه روزنامه اطلاعات دیدار کرد و در فرصت کوتاه موجود به چند سؤال خبرنگار روزنامه اطلاعات پاسخ داد و فر شاد در فرصتی فراخ تر به چند سؤال پاسخ گفت. چسرا که در ادامه می‌خوانید: شمداد در مصاحبه خود گفتید که میزان مطالعه روزنامه‌ها توسط مردم کاهش یافته است.بند شما حل این معضل می‌تواند چه راهکارهایی داشته باشد؟ مطبوعات به عنوان یکی از سؤمندترین وسایل ارتباط جمعی می‌تواند نقش بسزایی در تئور افکار عمومی داشته باشد. مطالعه مطبوعات در جامعه یکی از شاخص‌های مشارکت اجتماعی بوده و نشانگر میزان خود خاطر و دغدغه افراد نسبت به سروز نشات اجتماعی است. در این طعما روزنامه یک مرجع جریان است و در رابطه و در بیان بسیار محدود مشکل در این جاست که مطبوعات ایران تا حد کمی توانند نیازهای ارتباطی جامعه را بر طرف کنند. معطله مطبوعات باید در مخاطب شناسی هویت‌مندانه عمل کند. متواین عرصه مطبوعات باید نبض جامعه را در دست داشته باشند که متأسفانه در اغلب موارد چنین چیزی دیده نمی‌شود و چون مخاطب نیاز خود را در مطبوعات نمی‌بیند و نگاه حادلی به آن دارد. البته کنترل اخبار غیرضوری،

تعطیلی و توقیف مطبوعات هم در کاهش میزان مطالعه مطبوعات موثر است تعطیلی مطبوعات هزینه‌بر است و مشکلات بسیاری را برای مطبوعات و روزنامه‌نگاران ایجاد می‌کند. وقتی روزنامه‌ای تعطیل می‌شود برای راندانان مجلده و باز سازی آن بودجه بسیار بالایی مورد نیاز است که می‌تواند موجب کاهش تولید انبوه و کاهش رقابت در این عرصه شود. از سوی دیگر نباید رشد روزافزون رسانه‌های آنلاین که رقیب رسانه های کاغذی شده‌اند ادر را کاهش سرنه مطالعه مطبوعات

نایداه گرفت به هر حال دست اندکاران مطبوعات باید برای بالا بردن نفوذ مطبوعات و سهم آن در اوقات فراغت مردم بصورت چوآن چاره اندیشی کنند. **آیا حضور جدی تر سیاستمداران و هنر مندان در عرصه روزنامه نگاری می‌تواند موجب علمی تر شدن فضای بازگشت اقبال عمومی به این عرصه از**

حمایت فضا و ماندگار از وزیر پیشنهادی علوم

مفت گفت: دکتر فرهادی به دلیل سطح علمی بالا یکی از بهترین گزینه‌های مطرح شده است.

دکتر سید حسن حسینی هم چنین با بیان تجربه و تخصصیات وزیر پیشنهادی علوم بیان کرد: وی در عین مدیریت اصولی سربرخش‌های تحت مدیریتش موجب خوش اخلاق است و با زیر مجموعه‌ای بسیار خوب برخورد می‌کند. در ادامه داد: آن همه اشکالات «یکی از دانشمندان

یک عضو مجمع روحانیون گفت: «دانه و هشتاد هشت هریط را به وزیر مجموعه‌ای بسیار خوب برخورد می‌کند. در ادامه داد: آن همه اشکالات «یکی از دانشمندان

وی اضافه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است. وی ادامه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است.

وی اضافه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است.

وی اضافه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است.

وی اضافه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است.

وی اضافه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است.

وی اضافه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است.

وی اضافه داد: فرهادی هم به سبب سابقه کار بسیاری دارد. هم چنین در سبب سابقه وزارت بوده و در توسعه علمی کشور نقش مهمی داشته است.

اخبار داخلی

وزیر ارشاد: همه هنر مندان باید مشمول معافیت مالیاتی شوند

حضور دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن در سه‌شنبه‌های شعر نیاوران

نشست سه‌شنبه‌های شعر نیاوران چهارم آذر به‌حضور محمدعلی اسلامی ندوشن شاعر، منتقد، مترجم و پژوهشگر ایرانی در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، کانون ادبی نیاوران که تاکنون نشست‌های ادبی مختلفی را با حضور چهره‌های نام‌آشنایی همچون محمدعلی بهمنی، جواد جبایی، اسدالله امرایی و... در حوزه ادبیات برگزار کرده این هفته در جلسات هفتگی خود میزبان دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن است. دکتر ندوشن، متولد ۱۳۰۴ در پردکتوری خود را از دانشگاه سوربن فرانسه گرفته است. وی بیشتر اوقات خود را صرف در تحقیق آثار علمی و ادبی ایران و ترجمه آثار نویسندگان جهان کرده است. مقالات متعددی از وی در مجلات «پیام نو»، «مجله سخن»، «نیغما»، «راهنمای کتاب» و «انگین» چاپ شده است. در این نشست دکتر ندوشن در ارتباط با مقاله خود «جهان به کدام سوی روده سخنرانی خواهد کرد» و برپروای این موضوع بحث و گفت و گو صورت می‌گیرد.

گفتنی است نشست کانون ادبی نیاوران با مدیریت محمد سلمانی سه‌شنبه‌های هفته ساعت ۱۷ در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود و حضور عموم علاقه‌مندان به حوزه شعر و ادبیات در این برنامه آزاد است.

سرویس فرهنگی-هنری: اهداف، تفاهم‌نامه‌ها، پیامدها و برنامه‌های سفر هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

به گزارش خبرنگار ما، متعاقب سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از ۲۵ تا ۲۷ آبان ماه، هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

سفر سه روزه هیأت عالی رتبه تاجیکستان به ایران از سوی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان تشریح شد.

نظر از روی طمع

سوی بزرگانم نیست

▲**افشین علا**

نظر از روی طمع سوی بزرگانم نیست ترسی از زوزه و از سیلی خویش از پدر برده‌ام این ارث که از سیلی خویش سرخم اما سرخخ پیش بزرگانم نیست داده شیرم زنی از دوده پاکان بازی را به‌فان شخص و فنان منصب و ارگانم نیست زاده بیشه البرزم و از ریشه سترگ وحشت تازه سبتران و سترگانم نیست طبرستانم و نوری ام و خاک بهشت خوشتر از رامسر و ساری و گرگانم نیست اگر از سوی بزرگان نظر لطف به ماست نظر از روی طمع سوی بزرگانم نیست

اهداف و برنامه‌های سفر هیأت تاجیکستانی به ایران تشریح شد



محمدحسین طالبیان معاون میراث فرهنگی داشتیم فرزند شین در کشور مبادلات میراث فرهنگی صورت گیرد و آموزش‌هایی به موزه‌داران تاجیکستانی داده شود، و روابط فرهنگی دو کشور ارتقاء یابد و قرار شد برای ثبت جهانی میراث فرهنگی مشترک (به صورت محسوس یا نامحسوس) تلاش شود از جمله تلاش برای ثبت جهانی شاعر پارسی زبان؛ کمال خجندی در یونسکو.

همچنین راجع به گسترش همکاری‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری استان آذربایجان در تاجیکستان صحبت شد. به تیز و در مقیسه کار خجندی با حضور بنده، دکتر محقق و فرمانداری تبریز و حاکم خجندی خاک مقبره بر داشته شد. در مشهد نیز علاوه بر برگزاری برنامه‌های شعر و تعاملات دانشگاهی با دانشگاه فردوسی از آرامگاه فردوسی صحبت دبار شد.

شیبستری در بخش دیگری از سخنانش گفت: یکی از محورهای که انجمن دوستی ایران و تاجیکستان را در اختیار ایران و تاجیکستان روی آن تمرکز دارد کتاب و ادبیات است و طرح اهداف کتابهای علمی و دانشگاهی با تاجیکستان را در این زمینه با انجام ماستدیم.

فراخوانی را در شهریور سال ۹۰ منتشر کردیم. بحث ارسال ۲۰ هزار جلد کتاب به مناسبیست سالگرد استقلال تاجیکستان طرح بود ولی به دلیل موانعی چون ناداشتن فضای کافی، نیروی انسانی کافی برای ترجمه و برادری و ارسال آنها فقط حدود ۸۰۰۰ کتاب طی فاز ۲ ارسال شد. این کتابها به کتابخانه‌های تاجیکستان در شهر دوشنبه ارسال می‌شود که ظرفیت ۱۰ میلیون کتاب را دارد و یک سالن بسیار بزرگ را در اختیار ایران گذاشته‌اند و ما قرار است آنجا را تجهیز کنیم تا از طریق اینترنت به کتابخانه‌های بزرگ ایران دسترسی داشته باشند.

عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

رحمات‌الدین نضرالدین استاد دانشگاه، محقق، نویسنده و حافظ قرآن و معضود زیاب‌اف رئیس اتاق بازرگانی سفغد در این هیأت بودند. شیبستری گفت: زمانی که این هیأت در تهران بودند، همچنین عبدالرحمان قادری حاکم ولایت سفغد و معاون اول پارلمان تاجیکستان، موجب اید احمدزاده شهردار خجند، فرزانه خجندی شاعر و عارفه تاجیکستان، طالع کریم‌فات متخلص به آذرخش و شاعر و همسر خانم خجندی است،

اطلاعات

با محوریت آرای امام خمینی (ره)

اتانازی در فقه و حقوق اسلامی

آیت‌الله سید محمد موسوی بجنوردی

و مریم رضوی نیا

بخش دوم

در بحثهای افلاطونی به تدریج تغییرات تکاملی در بحث اتانازی به وجود آمد تا جایی که در کتاب «جمهوریت» افلاطون در مورد بیماریهای طولانی که امید به زنده ماندنش نبود، اجازه داده شده است که اتانازی فعال انجام شود.

در آن زمان، برخی پزشکان به عنوان عاملان سیاسی به بعضی از افراد سم می‌دادند تا از بین بروند که بقرط و پزشکان همفکرش با چنین رویه‌ای سخت‌مخالفت کردند تا جایی که در قوانین اخلاقی بقرط، چنین رفتاری

برای پزشکان، غیر اخلاقی می‌دانستند.
اسطو هر نوع خودکشی را مردودی می‌شمرد؛ چه برای بیماری که در رنج و درد شدید باشد و چه برای فرد سالم.
درک همفری «بنیاد هملاک سوسایتی را بیناگذاذری کرد

که هدف اصلی این سازمان کمک به افرادی بود که می‌خواستند از طریق اتانازی یا خودکشی کمکی به زندگی خود پایان دهند.
اکنون در بعضی از کشورها اتانازی فعال، قانونی است؛ مثلاً طبق قوانین جدید در هلند درهای غیر قابل تحمل، عاملی است که فرد را دارای شرایط لازم برای القای مرگ می‌کند. (ماه‌مادی و دیگران ۱۳۸۶: ۱۴)
در سال ۱۹۹۰ شرایط آن در انجمن سلطنتی پزشکان هلند و وزارت دادگستری مورد توافق واقع شد و در سال ۱۹۹۳ اصلاحات انجام گردید.
منطقه شمالی استرالیا اولین کشور (منطقه‌ای) است که اتانازی را به موجب قانون خاص پذیرفت. (Pakes, ۲۰۰۱: ۳۸۰-۲۰۰)
لذا از حیث قانون‌گذاری بر هلند مقدم است، لکن هلند از حیث پذیرش توسط رویه قضایی بر منطقه شمالی استرالیا مقدم می‌باشد.

قانون جزای ۱۹۲۲ شوروی در ماده ۱۴۳، قتل با رضایت فرد (مجنی علیه) را جرم نمی‌دانست؛ اما این قانون یک قانون عام و کلی بود که قتلهایی را که با رضایت مجنی علیه انجام می‌گرفت، جرم نمی‌دانست. بنابراین شامل پزشک و بیمار نیز می‌شد؛ اما نمی‌توان گفت یک قانون مختص به اتانازی بوده که انجام آن را تحت شرایط خاص و با مقررات ویژه اجازه داده است.
شدن توجّه داشت آنچه ذکر شد، سیر تاریخی پذیرش و قانونی شدن قتل ترمیم‌آمیز نبود، و الا اولین قانون ضد قتل ترمیم‌آمیز در آمریکا در ایالت نیویورک در سال ۱۸۲۸ تصویب شد.

انواع اتانازی

اتانازی در نخستین تقسیم‌بندی به دو نوع فعال و غیر فعال تقسیم می‌شود که هر یک از این دو نیز به انواع داوطلبانه و غیر داوطلبانه و اجباری تقسیم می‌شود که در ادامه تعریف هر کدام از آنها خواهد آمد.
اتانازی فعال: انجام فعالانه عملی برسر ای پان درد و رنج از طریق پایان دادن به زندگی یک انسان، اغلب «اتانازی فعال» نامیده می‌شود (جیت زاده:۱۳۸۶: ۸۳).
در اتانازی فعال، علت مستقیم و عمدی و اولیهٔ مرگ بیمار، با رضایت خود بیمار است که این عمل را انجام می‌دهد؛ یعنی برای رها کردن فرد از درد و رنج، باعث کشتن مستقیم و عمدی بیمار می‌شود. در اینجا بیماری، باعث مرگ فرد نمی‌شود، بلکه در واقع مرگ از کس دیگری ایجاد کرده است.

اتانازی غیر فعال: منظور از این اتانازی، قطع هر گونه درمان برای بیمار و فراهم کردن امکان مرگ وی می‌باشد. پزشک به درخواست خود بیمار یا خانواده او از ادامه درمان بیمار (لا‌علاج صرف نظر می‌کند) (ماه‌مادی و دیگران ۱۳۸۶: ۲۰).

اتانازی فعال داوطلبانه: تزریق عمدانه دارو یا اقدامات دیگر است که منجر به مرگ بیمار شود. این عمل بر اساس تقاضای صریح بیمار و با رضایت کامل آگاهانه‌اش انجام می‌شود. نکتهٔ مهم در این است که قصد و تمایل پزشک و بیمار – هر دو – در جهت خاتمه‌دادن به زندگی بیمار باشد. در اتانازی فعال داوطلبانه، دو شرط بسیار مهم است:

۱) تصمیم خود بیماره
۲) درد و رنج غیر قابل تحمل و بدون امید به بهبود.
اتانازی فعال داوطلبانه وقتی است که بیمار در شرایط دشواری باشد و موقعیت او همراه با درد و رنج شدید است. در مواردی، بیماری وی لا‌علاج – تصمیم و آمیدی به درمان و خود نسلارد، ولی گاهی امکان دارد وجود درد، دلایل مذهب طول خواهد کشید و بیمار، صبر و تپیر خود را در تحمل درد و رنج طولانی از دست می‌دهد. در چنین وضعیتی بیمار از پزشک می‌خواهد که با استفاده از داروی کشنده او را در قه‌قه قتل برساند. در مورد اول، پزشک با این کار باعث تسریع درمرگ بیمار می‌شود و به اصطلاح به‌مرگ آرام اهدا می‌نماید. عامل اصلی مرگ بیمار را پزشک نباید تلقین بیماری و بداندین؛ ولی در مورد دوم به واقع عامل مرگ بیمار مستقیماً پزشک است. از دیدگاه طرفداران این عمل، پزشک، بیمار را از درد و رنج طولانی رهایی می‌دهد، ولی واقعیت امر این است که او به دست پزشک به قتل رسیده است.

اتانازی فعال داوطلبانه بسیار بحث را انگیز است. در حال حاضر در جهان مشکلی اساسی وجود دارد و آن انسانهای به ظاهر سالم هستند که تصمیم می‌گیرند به زندگی خود خاتمه دهند و باید گفت: داوطلب خودکشی به دست پزشکان، در به همین دلیل به پزشکان خاصی مراجعه می‌کنند تا با تزریق داروهایی کشنده به ایشان خاتمه داده شود؛ از این رو در غرب بعضی از پزشکان که این عمل را انجام می‌دهند، «قاتل انسانها» لقب یافته‌اند. این افراد کسانی هستند که در کمترین زمان به داوطلبان انتحار یا داروی مخصوص، مرگ بدون درد دهد به می‌کنند. این نوع اتانازی، دیگری بحث بیماری و درد و رنج نیست و کشتن از روی ترحم نیست؛ بلکه بر اساس فلسفهٔ حیات از دیدگاه بعضی از مکاتب است که معتقدند، خودکشی امری خصوصی مربوط به انسانهاست (زون کیو ۱۳۷۳: ۱۳۴).

اتانازی غیر فعال داوطلبانه: معمولاً در مورد بیمارانی به کار گرفته می‌شود که وضع بسیار وخیمی دارند و پزشکان هم مطمئن هستند که درمان امکان‌پذیر نیست. در این شرایط درمان را قطع می‌کنند و بیمار را از مواد غذایی یا دارو محروم می‌کنند.

که‌خود توانایی تصمیم‌گیری ندارند و در حالت زندگی نباتی یا مرگ مغزی به سر می‌برند. در این صورت دیگران باید دربارهٔ آنها تصمیم بگیرند. ممکن است این طو رگفته شود که با تزریق دارو به زندگی آنها خاتمه بدهیم که این اتانازی فعال غیر داوطلبانه است یا ممکن است یکی از این گروه صلاحیت‌دار تصمیم‌گیرنده که سرم و مایعات و غذا و داروی بیماره قطع شود تا بمیره که این مورد، اتانازی غیر فعال غیر داوطلبانه نام دارد.

معمولاً اتانازی فعال غیر داوطلبانه در مورد بیمارانی به کار گرفته می‌شود که وضع بسیار وخیمی دارند و پزشکان هم مطمئن هستند که درمان، امکان‌پذیر نیست. پس با تزریق داروی خاص به او مرگ راحتی را هدیه می‌کنند؛ ولی در مورد دوم معلوم می‌شود که تصمیم بیمار حتی در حالت نباتی، فاقد درد و رنج نباشد و یا استفاده از مراقبت‌های ویژه سالها به همین حالت باقی بماند، اما درمان وی ممکن نیست؛ لذا تصمیم به قطع مراقبت می‌گیرند و بیمار را از مواد غذایی و دارو محروم می‌نمایند و در واقع اجازه می‌دهند تا بمیرد. این نوع اتانازی را در مواردی «افعالی» هم نام می‌دهند.

اتانازی در کشورهای مختلف

کشورهای مختلف جهان، موضع متفاوتی نسبت به مسألهٔ اتانازی دارند، براین مثال کانون جنایی کانادا آن را در زمرهٔ خودکشی قرار داده و راهنمایی یا کمک به فرد برای آن را اقدامی کفری دانسته است. نهاد انجمن پزشکی سوسین و کمیته ملی اخلاقیات این کشور، اتانازی را در موارد خاص مجاز می‌داند. در بزرگ‌یک نیز اتانازی مجاز شمرده می‌شود.
هلند این عمل را در صورتی مجاز می‌داند که آمیدی به بهبود نباشد و ضمناً خود بیمار از درخواست او داشته باشد. کشورهای آمریکا و انگلیس و آلمان هم مخالف اتانازی با هستند (ز: کسبسی ۱۳۸۸: ۱۰۲، ۱۰۱)؛ ولیوت کوتین ۱۳۹۶: ۱۸، ۱۳۸).

پی‌نوشتها:

1. active euthanasia
2. active euthanasia
3. passive euthanasia
4. Voluntary euthanasia
5.nonvoluntary euthanasia

اشاره: در یک تقسیم‌بندی کلی، مکاتب مختلف فلسفه اخلاق را می‌توان در یک دسته گسره آورد: فضیلت‌گرا، وظیفه‌گرا و هدف‌گرا. اخلاق مبتنی بر فضیلت به راهنمایی‌کنندهٔ سر می‌پردازد و با فضایل اخلاقی و عمدتاً اشخاص سر و کار دارد. در رویکرد هدف‌گرا و فایده‌گرایانه (یا نتیجه‌گرایانه، غایت‌گرا، غایت‌اندیش) درستی یا نادرستی یک عمل بستگی به نتیجه و پیامد آن عمل دارد. از این منظر اخلاقیات وسیله‌ای برای نیل به هدف محسوب می‌شود. در مقابل، اخلاق وظیفه‌گراست که فارغ از نتایج و پیامد اعمال، به انجام وظیفه و تکلیف حساسیت نشان می‌دهد. آنچه در پی می‌آید، سرمقاله ماهنامه «**اطلاعات حکمت و معرفت**» (شماره ۱۰۴) است که عمدتاً به اخلاق مبتنی بر فضیلت (فضیلت‌گرایی) پرداخته است.

۱- **مؤلفه‌های اصلی نهاد اخلاق (morality)** عبارت‌ند:

(الف) اعمال. کارهایی که باید یا نباید انجام داد

در فضیلت «اخلاق فضیلت»

و بر همین اساس اعمال اخلاقی به درست و نادرست، متصف می‌شوند، و البته برای نظام‌مند ساختن اعمال جزئی، به قواعد کلی نیاز است (هر چند که این موضوع که قواعد مقدم بر اعمال اند یا نه اعمال بر قواعد مقدم‌اند، خود جای بحث و بررسی دارد). به هر حال یکی از مؤلفه‌های اصلی اخلاق که می‌توان گفت سهل‌الوصول‌ترین مؤلفه اعمال اخلاقی، همین است. از همین روی وقتی سخن از اخلاق به میان می‌آید، اول از همه بایدها و نبایدهای اخلاقی، مبتادیر به ذهن می‌شود.

(ب) نهاد اخلاق. نهاد اخلاق، **انگیزه‌هاست.** عموماً کسانی که از فضائل اخلاقی بهره دارند، در مورد اعمال افسرد، صرف‌حکم به ظاهر نمی‌کنند و در مقام ارزیابی اعمال اخلاقی، انگیزه یا فاعلهای آنها را نیز در مد نظر قرار می‌دهند. انگیزه‌ها به انگیزه‌های شایسته و ناشایسته متصف می‌گردند و گاهی فرض بر این است که حتی عمل درست اگر از روی انگیزه پلیدی انجام شده باشد هیچ گونه ارزش اخلاقی ندارد.

(ج) سوسین مؤلفه نهاد اخلاق. **احوال اخلاقی درونی** افراد است که عموماً از آنها به فضائل رذائل تعبیر می‌شود.

در حقیقت اخلاق نهادی مطالبه‌گر است، تقاضای اکید دارد که انسانها، هم بدون هیچ استثنایی، اعمال درست انجام دهند، در انجام دادن آن اعمال انگیزه شایسته (نیت خالص) داشته باشند و به فضایی که می‌تواند هم ندادی تکلیف اخلاقی (supererogatory) می‌دهند. در فضائل و رذائل، در مورد انسانها علی‌العموم صدق می‌کنند و هدف تربیت اخلاقی آن است که آدمیان هر چه بیشتر به فضائل آراسته باشند و رذائل از جانشان دور شود.

در حقیقت اخلاق نهادی مطالبه‌گر است، تقاضای اکید دارد که انسانها، هم بدون هیچ استثنایی، اعمال درست انجام دهند، در انجام دادن آن اعمال انگیزه شایسته (نیت خالص) داشته باشند و به فضایی که می‌تواند هم ندادی تکلیف اخلاقی (supererogatory) می‌دهند. در فضائل و رذائل، در مورد انسانها علی‌العموم صدق می‌کنند و هدف تربیت اخلاقی آن است که آدمیان هر چه بیشتر به فضائل آراسته باشند و رذائل از جانشان دور شود.

زین هم‌زمان سست‌عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دست‌نماد آرزوست زیر آسمان علی‌ما؛ در آگاهی دینی می‌ایران‌یان و رستم در آگاهی ملی، ما، سواران خورشید، در این همان مضمونی است که می‌توان از آن به تعالی حماسه پهلوانی به حماسه عرفانی تعبیر کرد (امیدوارم در نوشتار دیگری فرصت بحث تفصیلی دربارهٔ این مضمون را پیدا کنم)

فلسفه اخلاق

۲- دانش فلسفه اخلاق، اخلاق‌شناسی (ethics)، یکی از شاخه‌های فلسفه است که موضوع بحث آن به اخلاق است. بازنترین و برجسته‌ترین شاخه فلسفه اخلاق، چیزی است که از آن به تعالی هنجاری (normative ethics) تعبیر می‌شود (شاخه‌های دیگر عبارت‌ند از: اخلاق توصیفی، فرا اخلاق و روان‌شناسی اخلاق).

اگر اخلاق هنجاری را دانشی ناظر به نهاد اخلاقی (یا چهار مؤلفه آن) بدانیم، می‌توان گفت آن بخش از اخلاق هنجاری که به مؤلفه نخست می‌پردازد، «اخلاق تکلیف»

منبع‌های کتابی

گزارش

ماهنامه اقتصادی، اجتماعی و سیاسی «گزارش» به شماره ۲۴۶ رسید. در «پرونده جلد» این شماره به بررسی دلایل حکم به مسدود کردن برخی از نرم‌افزارهای اجتماعی پرداخته شده است. «محدودیت به اصلاح جامعه نمی‌انجامد» «ارتباطات قابل حذف نیست، شبکه‌های اجتماعی عامل فساد؛ یا …» «دام سیاست فیلتر در ایران»، «هته» به PG ایرانی، «جنسیت و اخلاق مدنی» عناوین مطالب این پرونده می‌باشد.

دیرچه «پرونده جامعه و تاریخ» انسان و آنتی‌تز انسان را از منظر شرایطی که در هزاره سوم بر می‌گذرد، بررسی کرده است. مصاحبه با دکتر نعت احمدی، حقوقدان و روزنامه‌نگار از مطالب این بخش است. مباحثی در خصوص این دادرسی و حقوقی، خاطرات روزنامه‌نگاری، مشاهیر ایران… از جمله مقالاتی است که در این پرونده گنجانده شده است. در «پرونده سیاست» این ماهنامه مطالب نیز به چاپ رسیده است. تهدید بزرگی علیه ایران، جبهه پایداری، نیروی گریز از مرکز اصول‌گرایان، امفاراتهای غربی، پی‌ریزهای یک اتحاد زورکی، کرملین در آستانه روستمان، پاتن‌شلی‌های اصلاح‌طلبان، در دانشگاه چه خبر است، ترمی که ی‌وزیر شروع شد، طنز سیاسی؛ هم شگفتی آفرید، پرفروشهای بازار

نظرها و اندیشه‌ها

دانشنامه فلسفه اخلاق ۱، صص ۳۹۹-۳۹۸

سوسین بحث می‌کند، «اخلاق فضیلت» (virtue ethics) است، و از آن بخشی هم (اگر چنین چیزی به صورت مدون مطرح نشود) که موضوع بحث آن مؤلفه چهارم است، می‌توان به «اخلاق فتوت» تعبیر کرد. این سه نوع اخلاق را اگر با توجه به ساحت‌ا وجودی انسانها به عنوان فاعلهای اخلاقی در نظر بگیریم، می‌توان گفت به لحاظ بیرونی و درونی بودن آنها، نوعی سلسله مراتب در میانشان وجود دارد. (با استفاده از تعبیری که در عرفان اسلامی معمول است، می‌توان گفت «اخلاق تکلیف» مقام ظاهر است، «اخلاق فضیلت» مقام باطن و «اخلاق فتوت» مقام باطن باطن).

تفاوت اخلاق فضیلت
۳- باید میان «اخلاق فضیلت» و «نظریه فضیلت» یا «فلسفه فضیلت» فرق گذاشت. در «اخلاق فضیلت» امکان چیزی چون فضیلت به عنوان ملکه‌های ثابت در نهاد انسان مفروض گرفته می‌شود. از این روی موضوع دیرتر و دشوارتر تسلیم موقعیتی می‌شود که شرایط

در فضیلت «اخلاق فضیلت»

دکتر انشاءالله رحمتی



بحث آن، به یک معنا پرداختن به این ساحت اخلاقی وجود بشر است؛ ولی ابتدا باید به یک پرسش مفهومی‌تر پاسخ داد و آن اینکه: آیا اساساً ممکن است چیزی چون ملکات ثابت (فضائل) در نهاد افراد راسخ گردد به گونه‌ای که بتوان انتظار داشت رفتارشان از این ملکات منبعث شود و مطابق با آنها رفتار کنند؟

* در دوران مدرن گویی اخلاق هنجاری، فقط با ظاهر سر و کار دارد و این ظاهر تعیین‌کنندهٔ حسن و قبح اعمال است. اخلاق شبیه به یک نظام حقوقی است و در این نظام اعمال یا برحسب پیامدشان ارزشیابی می‌شوند (پیامدگرایی) و یا برحسب مطابقت‌شان با وظیفه و وظیفه‌گرایی)

گیلبرت هارمن می‌نویسد: «من خودم تصور می‌کنم که بهتر است از هر گونه اندیشیدن و سخن گفتن دربارهٔ شخصیت و فضیلت، صرف‌نظر کرد. معتقدم که تلقی [از انسان] بر مبنای منتهای شخصیتی، آثار هولناکی بر فهم انسانها از یکدیگر داشته است… تصور می‌کنم که باید کاری کرد که انسانها از این رویه دست بکشند. لازم است افراد را متقاعد کنیم تا به عوامل موقعیتی نظم بپوشند. و از تئیین امور بر مبنای منتهای شخصیتی چشم‌پوشند. باید هرگز در سخن گفتن از فضیلت و شخصیت دست کشید، نه اینکه از طریق [تفسیر و توجیه و بازخوانی آن، راه نجاتی برایش پیدا کرد.» (به نقل مقاله «فضایل و رذایل» در،

کتاب؛ دود از کنده بلند می‌شود، رونمایی از کتاب شانزدهم تیریز و پیرامون، در چهار زبان، بازتاب.

ادبیات فارسی
در سده دهم هجری / شانزدهم میلادی
نویسنده: عثمان کریم‌اف
ترجمه: مرتضی رزم‌اف
ناشر: شهریاران
چاپ اول: ۱۳۹۰
۳۷۲ص - ۲۵۰۰ تومان

دریای از فرهنگ پرآینه ایران و اسلام در نسخه‌های خطی و متون ادب فارسی موج می‌زند. این اثر از آسمان مرکزی‌ایا همان خراسان بزرگ، کارنامه دانشمندان و بزرگان ادب فارسی و هویت ما هستند. برعهده هر نسلی است که این میراث گرانسنگ را پاس دارد و برای شناخت تاریخ و فرهنگ و ادب خود اهتمام ورزد. شناخت ادبیات معاصر بدون شناخت دقیق جریانهای ادبی در گذشته‌ی میسر نیست و پژوهشهای تخصصی در این زمینه‌ها ضروری می‌شوند؛ آن‌ان که در سنت ایران‌شناسی‌روسی تربیت یافته‌اند و چه در غیر آن، با تفحص در این حوزه پژوهشی اهتمام داشته‌اند و از ویژگی بارز بیشتر تحقیقات ایران‌شناسی در خارج از ایران است. کتاب حاضر نمونه‌ای از این پژوهشهاست. مؤلف که در بزرگترین تذکره‌شناسان قلمرو زبان فارسی در آسیای مرکزی است، در این کتاب، خواننده را با خود به سده دهم

هجری می‌برد و نخست، منابع دست اول و تأثیرگذار بر اندیشه‌ی ادبی و مهم کتاب، در این سده را یکی یکی ورق می‌زند و آنگاه براساس نقدمتون، روشی برای سنجش مطالب آنها اختیار می‌کند. او سطح رهیافت خود، هم مطابق را در چنین نقدقراری می‌دهد؛ مطلب درست را از نادرست تشخیص می‌دهد و تریبت، و همه آن‌ان که تاریخ تفکر ایران را بر مبنای این سده می‌گذارد. در مرحله بعد بر این منابع و مطالب موقی می‌کوشد جریان ادبی را در این سده طرح و تحلیل نماید. با تکیه بر مطلب‌موقی، محفل‌های ادبی در آن ادبی در سده دهم هجری در خراسان و ماوراءالنهر بررسی‌شوند و تأثیر آن بر اقتصاد این سده نشان داده می‌شود. پرسشها و حوزه‌های جدید پژوهشی که قابل پیش‌روی خواننده می‌باشد، قایل تأملند. عنوان روسی کتاب بر «منابع ادبی و تاریخی و فرهنگ ادبیات فارسی در آسیای مرکزی در سده ۱۰هـ/۱۷» تأکید دارد و این، عوامل

کانت است.
تألیفاتش، در دیویدراس و مکتب‌نوکلنتی را می‌توان گواهان معتبری بر استمرار وظیفه‌گرایی و تأثیر گذاری آن تا به امروز دانست.

دفاع و انتقاد

اخلاق فضیلت برای آنکه بتواند در مقابل این دو مکتب غالب، حرفی برای گفتن داشته‌باشد، باید اولاً برخلاف فضائلشان رفتار می‌کنند؛ مثلاً انسانی که ضعف و نقصانهای این مکتب را نشان دهد و در ثانی توان خویش برای تبیین حیات اخلاقی و هدایت آن را به نمایش بگذارد. وظیفه نخست در چیزی که می‌توان از آن به «برنامه انتقادی» این مکتب تعبیر کرد، نمود یافته و وظیفه دوم در قالب «برنامه تأسیسی» آن دنبال شده است.

در برنامه انتقادی، مطلب اصلی این است که در اخلاق تکلیف، به موجب تأکید بیش از حد بر الگوهای قاعده‌مدار حیات اخلاقی، تبیین‌های بیش از حد عقل‌گرایانه در خصوص فاعلیت اخلاقی و غلبه صورت‌گرایان، ظرفتهای موجود در موقعیت‌های جزئی عمل اخلاقی از نظر دور می‌ماند.

احوال درونی و شخصیت انسانها و حتی انگیزه‌ها و نیت آنها تبیین و هدایت می‌شود و الگوی تأمل اخلاقی به چیزی در حد استدلال و احتجاج منطقی تنزل می‌یابد. به‌طور کلی در اخلاق تکلیف، هرچند ظاهراً تلاشهای بسیاری برای دقت بخشیدنی‌به حیات اخلاقی صورت می‌گیرد و سعی می‌شود که دخالت ذوق و سلیقه‌ورزی در تصمیم‌گیری و داوری اخلاقی به کمترین حد برسد و رفتارهای اخلاقی هرچه بیشتر قاعده‌مند شوند، ولی این همه به‌بهای ناوهی (تقلیل/ فروکاهش) در حقیقت اخلاق تمام می‌شود و حتی به انحطاط آن منتهی می‌گردد.

بنابراین باید تدبیر اندیشید و نظریه‌ای عرضه داشت که حق و جوه مختلف اخلاق را ادا کند و تبیین و هدایت رفتار اخلاقی، شخصیت فاعل اخلاقی را از نظر دور ندارد؛ به این معنا که برای تربیت و تعالی شخصیت او برنامه داشته باشد و همراه با اصلاح رفتار او، شخصیت او را نیز غنا ببخشد.

دو شیوه افراطی و معتدل

اخلاق فضیلت در قالب «برنامه تأسیسی» اش برای این هدف می‌کوشد. این برنامه تأسیسی به دو شیوه افراطی و معتدل دنبال شده است. در شیوه افراطی، مدعا این است که اخلاق فضیلت باید جایگزین اخلاق تکلیف شود. به عبارت دیگر فرض بر این است که اخلاق تکلیف یکسره خطاست و هیچ کمکی به تبیین و هدایت رفتار اخلاقی نمی‌کند. اما در شیوه معتدل، مدعا این است که اخلاق تکلیف در حد و مرثیه خود، نمود ناصواب نیست ولی باید به کمک اخلاق فضیلت تکمیل شود (ز: ک، مقاله «اخلاق فضیلت» در دانشنامه فلسفه اخلاق)

از مهمترین نقدها به اخلاق فضیلت، موضوع ابهام در این نظریه است. برخلاف نظریات مربوط به اخلاق تکلیف که هر یک معیار مشخصی را برای تعیین درستی یا نادرستی یک فعل ارائه می‌کنند، در اخلاق فضیلت چنین معیارهایی ارائه نمی‌شود. در اخلاق فضیلت

* پهلوانان حماسه‌های ما، یک بُعد عرفانی و عارفان ما یک بعد حماسی و پهلوانی دارند. امام علی(ع)، از آگاهی دینی ایرانیان و رستم در کتاب آگاهی ملی، ما، سوسمادی فتوت‌اند و این همان مضمونی است که می‌توان از آن به «تعالی حماسه پهلوانی

به حماسه عرفانی» تعبیر کرد

معرفت‌شناسی، با نظریه دانش و شناخت، برای مریبان اهمیت حیاتی دارد. معرفت‌شناسی که بنیادهای معرفت را تعریف می‌کند، سؤالهای مهمی را مطرح می‌کند؛ از قبیل: ۱) راه دستیابی ما به معرفت کدام است؟ ۲) معرفت خود را درباره جهان و جامعه انسانی بر کدام روش‌ها شناخت با می‌کنیم؟ ۳) ادعاهای خود را درباره حقیقت بر چه ضابطه‌ای استوار می‌سازیم؟ ۴) خاستگاه ادعاهای ما درباره معرفت چیست؟ وحی الهی، شواهد عینی، یا تجربه‌های شخصی و ذهنی؟

از نظر تاریخی اعتقاد به خدا یا ماوراءالطبیعه و نزول حقایق الهی از راه وحی بر مردان و زنان ملهم از عالم بالا، از اعتبار زیادی بر خوردار بوده است. ادیان بزرگ مختلف انسانی بر کلام معرفت‌شناسی، مسیحیت، اسلام و آیین هندو و بودا ادعاهایی را در باب معرفت اقامه می‌کنند که بر کتب و نصوص مقدسی همچون انجیل و قرآن مجید مبتنی هستند. ایمان هرزندگان این ادیان متضمن اعتقاد بر قدرت تعالی، کلو روحانی است که هرگز مقدم بر تجربه انسان و مستقل از آن است، ولی راهنمای حقیقی آن است. این حقایق تمسّل از عالم الوهیت در همه مذاهبها و مکانها اعتبار جهان‌شمار دارند. فلسفه‌های دیگری همچون ادیانلیست و پانایسم نیز، با اینکه لزوماً جنبه مذهبی ندارند، مدعی مرجع کلی برای معرفت هستند. فلسفه‌های دیگری همچون علمگرایی دعای خود را در باب معرفت برپایه تجربه و برپت نمود تجربه در دسترس تحقیق پذیر باشند، توجیه می‌کنند. اگرپنستانیسالیسم که مکتبی به شدت ذهن‌گراست، ریشه معرفت را در ادراک شهودی شخص از نیازها و حالات روان‌شناختی خویش جستجو می‌کند.

معرفت‌شناسی که با مفاهیم کلی و بنیادین شیناخت سرو کار دارد، با روش‌های تدریس و یادگیری رابطه نزدیکی دارد؛ مثلاً فرد ادیانلیست ممکن است بر این باور باشد که حقیقت هر چه در دنیا شناخت، در حقیقت شامل دواوری ابدیهای است که به صورت نهفته در ذهن وجود دارند.

روش مناسب اتانازی و پرورش از نظر ادیانلیست‌ها گفت و شنود سقراطی و روش ارسطو است. اما معلم سعی دارد ضمن طرح پرسشهای پژوهش‌پذیر باشد، توجیه نهان دانش آموز را به ضمیر آگاه او فرا خواند. واقع گرایان بر این باورند که معارف ما در ادراکاتی است که از امور عینی محیط زندگی خوش داریم. ما از این ادراکات حسی به مفاهیم می‌رسیم. از راه انتزاع «ادعاهای حسی به تشکیل مفاهیمی دست می‌یابیم که با امور عینی عالم واقع مطابقت دارند. معلمی که مایل باشد بر این پایه‌ها مول‌ادراک حسی انتزاع عقلی واقع گرایانه روش تدریس خود را تنظیم کند، ممکن است مجموعه‌ای از فعالیت‌های عینی را در کلاس به کار گیرد تا پایدیهای طبیعی را برای دانش آموزان توضیح دهد. در مقابل، عمل‌گرا بر این باور است که ما از طریق عمل کردن و تعامل ورزیدن با محیط خویش در چهارچوب گامهای مشکل‌گشایانه، معرفت کسب می‌کنیم. به این ترتیب برای کسانی که دیدگاه عمل‌گرایان را دربارهٔ معرفت پذیرا هستند، دانش‌گشایی روش تدریس مناسبی است. ارزش‌شناسی به‌یچت دربارهٔ نظریه ارزش می‌پردازد و درصدد است تا آنچه را از اخلاقا خیر و صحیح است، توصیه نماید. اخلاق و زیبایی‌شناسی بخشهای ارزش‌شناسی را تشکیل می‌دهند. ارزش‌های معنوی و منش را به روش فلسفی مورد توجه خویش در چهارچوب گامهای مشکل‌گشایانه، معرفت زیبایی و هنر بررسی می‌کند. در حالی که متافزیک شامل تلاشهایی برای مطالعه ماهیت واقعیت‌های است، ارزش‌شناسی به بررسی دستورالعمل‌های مربوط به فعل اخلاقی و زیبایی می‌پردازد. پرورشیکاران همواره به تشکیل ارزشها در نسل جوان و ترغیب اعمال پسندیده علاقه‌مند بوده‌اند.

به‌طور کلی هر فردی تحت تأثیر محیطی است که خود که سعی دارند رفتار او را در جهت حصول تسوت تحقید، مدام به آنچه می‌شنود که خود که به برخی از اعمال را باید و برخی دیگر را نباید انجام دهند. گزاره‌هایی از قبیل: «پیش از خوردن غذا باید دستهایان را بشوید»، «بچهره‌های مدرسه را نباید بشکند» یا «کشور خود را باید دوست بداری» همگی انگیزاگر آشنکارا برای ارزشی هستند. هر فردی در خلال فرایند رشد خویش به سوی کمال، برای اینک منش خود را در راستای شیوه‌های رفتاری مطلوب شکل دهد، با چالشهایی فشرده‌ای مواجه می‌گردد. والدین، معلمان و جامعه هر حسب آنکه رفتار دانش‌آموزان با معیارهایی که آنان از درستی، نیکی و زیبایی دارند، همخوانی یا مغایرت داشته باشند، به‌طور مستقیم پاداش می‌دهند یا تنبیه می‌کنند.

بدون تردید مردان و زنان عصر جدید در دنیای از ارزشهای متعارض زندگی می‌کنند. الگوهای ارزشی ملی گرایانه دولت – ملت‌های نوگاون موجب تنشها و جنگ‌ها شده‌اند. در داخل کشورها ارزشها در راستای منافع طبقاتی و گروهی با هم برخورد می‌کنند. خصلت‌های فرهنگی بر هستهٔ ارزشهای ملی که برای جامعه حش هویت، هدف، و همبستگی اجتماعی تأمین می‌کند، دلالت دارند. در ایالات متحده کونونی، به‌خصوص خصلت‌ها و ویژگی‌های ملی اختلافات فرهنگی شدیدی وجود دارد.

پی‌نوشتها:

1. epistemology
2. abstraction
3. problem solving
4. axiology

دوشنبهٔ ۲۳ آذر ۱۳۹۲ - یکم صفر ۱۴۳۶ - ۲۰۱۴ نوامبر ۲۰ - شماره ۲۷-۲۶

فلسفه و آموزش و پرورش

جرالد گونگ ترجمه دکتر محمدجعفر پاک‌سرشت بخش اول

اشاره: «مکاتب فلسفی و آراء تربیتی» یکی از کتابهای قابل توجه در این مقوله است که به همت انتشارات سمت (ناشر کتابهای دانشگاهی) به چاپ رسیده و در دسترس علاقه‌مندان و به ویژه دانشجویران قرار گرفته است. آنچه در پی می‌آید، بخشهایی از آن کتاب است که تا حدی نیز تلخیص شده‌است.

معلمان در نخستین تجربه‌های حرفه‌ای خود از فرصت کافی برای اندیشیدن دربارهٔ ملامت‌های کلی و نظری حضور خویش در مدرسه بهره‌مند نیستند. در اکثر موارد تدریس به صورت مجموعه‌ای از وقایع سپرده و غالباً دلسر دکننده درمی‌آید که معلم در ضمن آنها نسبت به تقاضاهای فوری دانش‌آموزان، والدین، مدیران، همکاران و سازمانهای اجتماعی و آموزشی واکنش نشان می‌دهد. در نخستین سالهای خدمت خویش، معلم ناگزیر است که تقاضاهای روزمرهٔ تهیهٔ طرح درس، ادارهٔ کلاس، و حضور در جلسات کنفرانسهای داخل و خارج مدرسه را برآورده سازد. از این‌رو برای تأمل دربارهٔ امر خطیر آموزش پرورش وقت اندکی برایش باقی می‌ماند. برای معلمی که بخواهد در شغل خویش به راستی متبحر گردد، کافی نیست که توجّه خود را منحصر به امور و جزئیات روزمره معطوف دارد. هر معلمی می‌داند که آموزش و پرورش ابزار نیرومندی برای شکل بخشیدن به زندگی فردی و نظام اجتماعی است. هنگامی که معلم درباره نقش خویش به تأمل می‌پردازد، دلمشغولی خود را نسبت به اموری که فوریت عملی دارند رها ساخته، درباره نظریه‌ای که قوام و دوام عمل تربیت به آن وابسته است، به تفکر می‌پردازد. از آنجا که تدریس فعالیتی اخلاقی است، مستلزم تلقین دقیق نظریه و عمل است. نظریه بدون عمل ناکافی است و عملی که از هدایت نظریه بی‌بهره باشد، راه به جایی نمی‌برد.

چون تدریس مستلزم تلقین نظریه و عمل است، دارای دو بُعد نظری و عملی است. تدریس دارای آثاری است که از وقایع آموزشی باطل‌شکل کلاس درس فراتر می‌رود. نحوهٔ برخورد معلمان با دانش‌آموزان به‌طور صورت‌گرا از ماهیت انسان بستگی دارد. آموزش موضوعی دارد، یعنی درباره مهارت، با معرفتی است. دیدگاهی که فرد درباره واقعیت دارد، در کار آن از واقعیت تعین می‌بخشد. وقتی که معلم مفهوم واقعیت و ماهیت را با هم‌آمرا به‌مورد تأمل قرار می‌دهد، درباره آموزش و پرورش فیلسوفانه می‌اندیشد. به‌منظور اینکه چهارچوبی برای این زرف‌اندیشی فراهم آید، در بخش‌های زیر حیطه‌ای از فلسفه در تعلیم و تربیت را بررسی می‌کنیم و مقدمه‌ای بر فلسفه‌های آموزش و پرورش عرضه می‌نماییم.

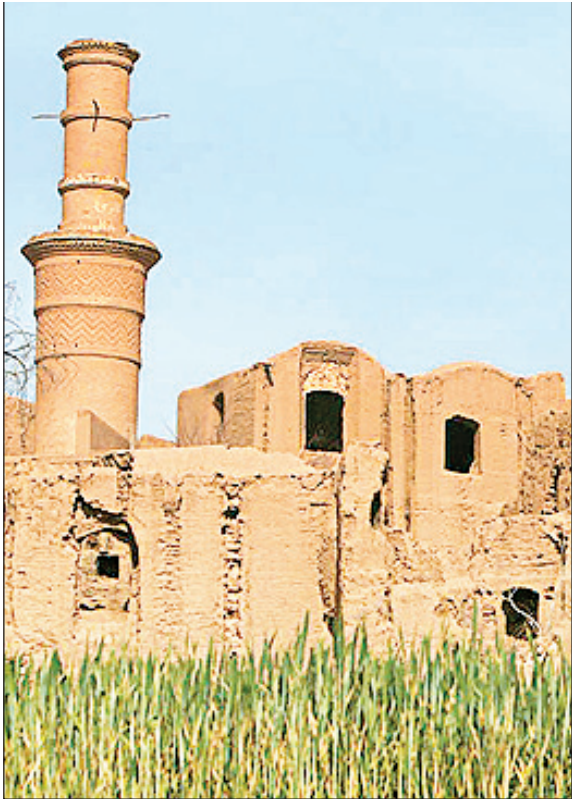
تقسیمات فلسفه

فلسفه در مفهوم می بسیار کلی شامل تلاش انسان در جهت اندیشهٔ نظری، تأملی نظام‌دار درباره جهان و رابطهٔ انسان با آن است. متافزیک، یعنی مطالعهٔ ماهیت واقعیت غایی، شامل نظریه‌پرداز دربارهٔ وجود است. متافزیک یک این سؤال را مطرح می‌کند: کس است کنار انسان و همهٔ امور عرضی زندگی، چه چیزهایی به راستی واقعی‌اند؟ باورهای ما دربارهٔ ماهیت واقعیت، تعیین‌کنندهٔ چگونگی درک ما از روابطمان با جهان و جامعه انسانی است. این باورها هم مهمترین پرسشهای ما را مطرح می‌کنند: کدامین امور واقعی و کدامین غیرواقعی‌اند؟ و هم مبدأ تهیه پاسخ برای این سؤالات هستند: آیا جهان هستی قلمروی روحانی دارد یا آنکه واقعیت مادی است؟ منشأ جهان چیست؟ آیا جهان در ذات خود هدفمند است یا آنکه ما اهداف را خود می‌آفرینیم؟

فلاسفه از نظریه‌پردازی خود درباره واقعیت به استنتاجهای گوناگونی دست یافته‌اند. در حالی که فرد ادیانلیست واقعیت را به صورت روحی یا غیرمادی تعریف می‌کند، فیلسوف واقع‌گرا آن را به صورت نظامی از اعیان در نظر می‌گیرد که مستقل از ذهن انسان وجود دارد. به عکس، فیلسوف عمل‌گرا معتقد است که تجربه انسان تصور انسان از واقعیت است. متافزیک از طرق بسیاری به نظریه‌پردازی و عمل آموزش و پرورش مربوط می‌شود. موضوعات، تجارب و مهارتهایی که در برنامه درسی گنجانده می‌شوند، نمایندهٔ مفهوم و مفاهیم واقعیت یا دیدگاه جامعه‌ای هستند که نظام آموزشی را برپا می‌دارد. بخش عمده‌ای از آموزش و پرورش رسمی نمودار تلاش برنامه‌ریزان، معلمان، و نویسندگان متون درس برای توصیف جنبه‌های خاصی از واقعیت برای دانش‌آموزان است. ملامت موضوعاتی مانند تاریخ، جغرافیا، شیمی و غیره، برخی از ابعاد واقعیت را برای محصلان تشریح می‌کنند.

معرفت‌شناسی، با نظریه دانش و شناخت، برای مریبان اهمیت حیاتی دارد. معرفت‌شناسی که بنیادهای معرفت را تعریف می‌کند، سؤالهای مهمی را مطرح می‌کند؛ از قبیل: ۱) راه دستیابی ما به معرفت کدام است؟ ۲) معرفت خود را درباره جهان و جامعه انسانی بر کدام روش‌ها شناخت با می‌کنیم؟ ۳) ادعاهای خود را درباره حقیقت بر چه ضابطه‌ای استوار می‌سازیم؟ ۴) خاستگاه ادعاهای ما درباره معرفت چیست؟ وحی الهی، شواهد عینی، یا تجربه‌های شخصی و ذهنی؟

از نظر تاریخی اعتقاد به خدا یا ماوراءالطبیعه و نزول حقایق الهی از راه وحی بر مردان و زنان ملهم از عالم بالا



یگانه منار جنبان تمام خشتی دنیا کجاست؟

منطقه‌ای در فاصله ۶۵ کیلومتری شهرستان اردکان و در مسیر طریق‌الرضا به مساحت تقریبی ۱۸ هزار کیلومتری با جمعیتی بالغ بر ۶۰۰۰ نفر وجود دارد. این منطقه با نام خرائق به عنوان بزرگترین بخش کشور معرفی شده است.

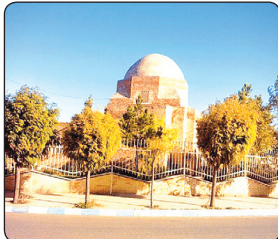
به گزارش ایسنا، منطقه یزد، قلب کویر این بخش، مردمانی سخت‌کوش با دلی به وسعت آسمان را در خود جای داده که به اندک قطره‌های باران فصل بارش که از اواخر مهر تا اواسط فروردین است، دل خوش کرده‌اند.

در صفحات ۵ و ۶ بخوانید



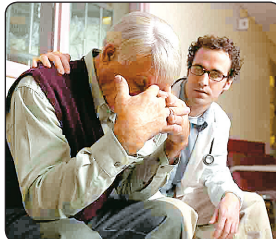
کویر مسیله (غرب کویر مرکزی ایران)

صفحه ۴



موزه باستان شناسی ابهر

صفحه ۴



جای خالی که هیچوقت پر نشد

صفحه ۳



زنگ خطر مرگ‌های سرطانی در ایران

صفحه ۲

یادداشت



کارتن خوابی؛ علامتی از فاصله طبقاتی

● جعفر گلابی

خوب می‌دانیم در همان لحظه‌ها و ساعت‌هایی که مادر خانه گرم خود روی تلویزیون نشسته، جایی شیرین می‌خوریم و تخمه می‌شکنیم در گوشه و کنار شهرهای کوچک و بزرگ کشور عده‌ای از همه جا رانده و مانده با سوز سرما دست به گریبانند. آنها مثل ما انسانند و شاید روزی بهتر از ما صاحب زندگی و خانه و خانواده بوده‌اند.

تعارف نکنیم در دنیای معوجی که ما قرار گرفته‌ایم و خود در ساختن دخیل بوده‌ایم خیلی از موقعیت‌ها و پستی‌ها و بلندی‌ها و چهل‌ها و سوادها، ثروت‌ها و فقرها ناشی از میزان کار و تلاش و هوش افراد نیست. متأسفانه بسیار است که جبر زمان و مکان کارساز می‌شود و عروج و سقوط افراد را رقم می‌زند.

درست است که اراده آدمی نافذ و موقعیت‌ساز و پیش‌برنده‌است و برخی از مشاهیر جهان در محیطی آکنده از فقر و جهل با کار و تلاش و تدبیر و اراده و همت خویش به مدارج عالی انسانی در ثروت و دانش و قدرت رسیده‌اند ولی این همه ماجرا نیست و چه بسا اغلب این موقعیت و محیط و شرایط زمانی و مکانی است که سر نوشت افراد را رقم می‌زند. کودک بی‌گناه و احیاناً باهوشی که در یک خانواده معتاد به دنیا می‌آید و تا چشم‌باز می‌کند جز فقر و فلاکت و ناهنجاری نمی‌بیند سخت و استثنایی خواهد توانست از منجلا ب آسیب‌های گوناگون برهد. و یک زندگی سالم و آبرمند برای خود دست و پا کند. در آن سوی ماجرا فردی که در یک خانواده متمول با انواع امکانات آموزشی و بهداشتی و تفریحی به دنیا می‌آید فقط در صورت اهمال و قدرناشناسی و تنبلی و تن‌پروری از رسیدن به موقعیت‌های بالای اجتماعی باز خواهد ماند.

با این تعبیر، نگاه به کارتن خواب‌ها می‌تواند واقعی‌تر شود و آدمیان هرگز خویش را تافته جدا بافته ندانند و بر لطف پروردگار سپاس می‌گویند که بد حادثه آنها را به گوشه و کنار خیابان‌ها پرتاب نکرده‌است. اگر این گونه نبه موضوع بنگریم و سهم تنبلی و تن‌پروری را در رسیدن به سر نوشت سخت و جانکاه کارتن خوابی صد درصد فرض نکنیم، احتمالاً رفتار جامعه با ضعیف‌شدگان تغییر خواهد کرد.

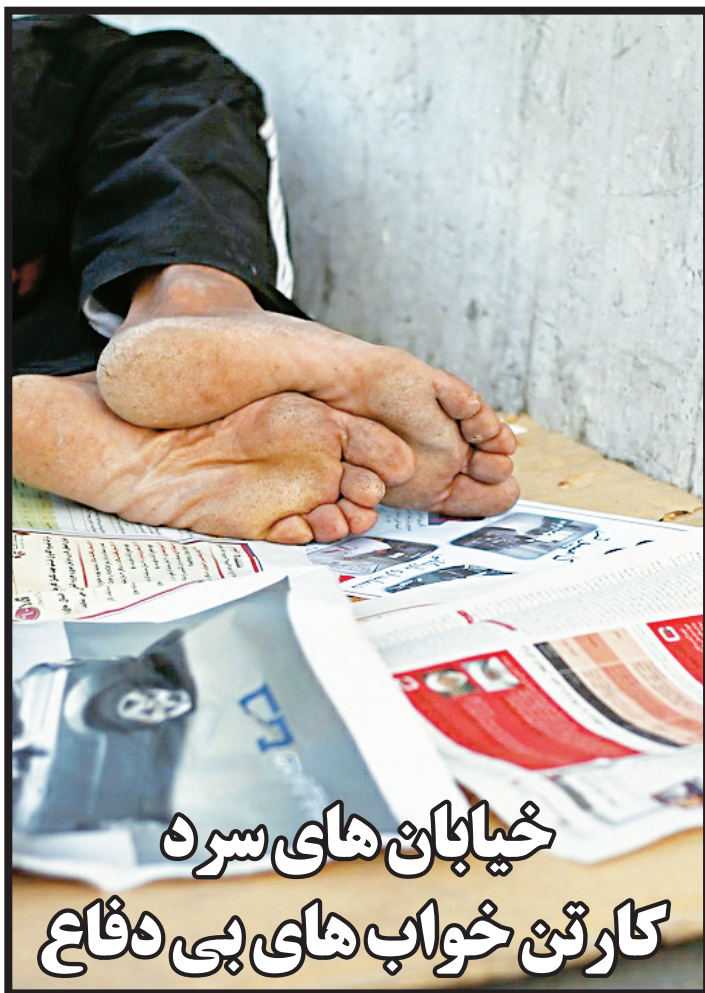
آنها اغلب از بد حادثه و تنگنای محیط زیر آسمان شهر تنها و بی‌کس شده‌اند. شاید مقاومتشان در مقابل اعتیاد در یک محیط آکنده از محرک‌های منفی از بسیاری از ما بیشتر بوده‌است، ولی هر مقاومتی و هر اراده‌ای حد و سطحی دارد و گاهی چنگال‌های جبر از زمین و هوا، از در و دیوار انسان را در خود می‌فشرد و نابود می‌کند.

مسلم است که جامعه باید زمینه‌های بی‌سودی، جهل، فقر، طلاق و اعتیاد را به حداقل برساند و آنگاه از افراد خویش انتظار رشد و پیشرفت و کمال داشته باشد. جامعه و مدیرانش بدون تردید نه فقط در مقابل انسان‌های آسیب‌دیده و آسیب‌پذیر مسئولیت دارند که بدعکار آنها هستند. کارتن خواب فقط یکی از گروه‌های آسیب‌دیده از ناهنجاری‌ها هستند که از آب و برق و گاز و گرما و راحت و رفاه کشور خویش فقط گوشه‌ای از خیابان نصب‌شان شده‌است.

هر دولتی ابتدا دولت آنها باید باشد، زیرا توانگران در بدترین شرایط به سادگی کلیم خویش را از آب بیرون می‌کشند و نیاز به امداد ندارند، قشر متوسط جامعه با اندکی مدیریت کار آمد و دلسوز و مدبرانه هم امور خویش را می‌گذرانند و هم به پویایی و بالندگی و رشد کشور خویش کمک می‌رسانند، می‌ماند اقشار آسیب‌پذیر که نیازمند و مستحق امداد دولتمند. کارتن خواب‌ها ابتدا باید سقفی بالای سر خویش داشته باشند و سپس زمینه‌های تکثیرشان از بین برود. ۱۵ هزار کارتن خواب در تهران و تعداد نامعلوم آنان در شهرهای دیگر باید همه ما را به شرمی آشکار سر به زیر کند. گرمخانه‌ها که هنوز پاسخی‌های همه آنها نشده است فقط یک مسکن ضروری است، ولی خشکاندن زمینه‌های فقر و جهل ضرورتی اساسی است که در سایه اولویت‌بندی دولت و جهت‌گیری‌های مناسب کشور به انجام می‌رسد. اگر به جنگ اساسی با فقر و جهل و تخصیص همه امکانات کشور به آن نپردازیم هر سال باید بر تعداد گرمخانه‌ها بیفزاییم و لشکر کارتن خواب‌ها را پدید بیاوریم.

پدیده‌ای که چون یک کوه یخ فقط قسمتی از آن بالای آب است و دیده می‌شود و قسمت اعظم آسیب‌ها و ناروایی‌ها و دردها و زخم‌هایش پنهان و رو به ازدیادند.

کارتن خوابی علامتی از نابسامانی و بحران‌های خاموش زیر پوست شهر است. زخم سرباز شکاف عظیم طبقاتی است که از گرسنگی تا پر خوری، از لرزیدن در سرما تا آب گرم استخرهای بالای شهر، از پاهای پینه بسته تا پورشه سواران، از انتهای فقر تا ابتدای اختلاس‌های نجومی خود را نشان می‌دهد. کارتن خوابی اشکی بر گونه‌های جامعه است.



خیابان‌های سره

کارتن خواب‌های بی‌دفاع

مقاله ویژه

چرا مرتضی‌پاشایی محبوب شد؟

متواضع بود. یعنی به‌رغم محبوبیتی که به دست آورده بود، همچنان با فروتنی با مردم برخورد می‌کرد. دکتر علی‌قائمی هم می‌گوید یکی از دلایل محبوبیت او، کارهای خیری بود که در زمان حیاتش انجام می‌داد، مثلاً اینکه کنسرت‌هایی را به نفع بیماران برگزار می‌کرد. با اینکه نمی‌توان نقش پخش تیتراژ مجموعه «ماه عسل» تلویزیون با صدای مرتضی‌پاشایی را در شهرت بیشتر او نادیده گرفت، ولی چیزی که پاشایی را به مردم شناساند هم فقط این نبود.

ادامه در صفحه ۶

صادق زیباکلام می‌گوید، عواملی چند در این محبوبیت تأثیر گذاشته‌است. مثلاً سبک ساده موسیقی او که مخاطبان با آن ارتباط برقرار کرده و به آن علاقه‌مند شده بودند. از سوی دیگر او در برخورد با مخاطبانش صاف و ساده و

هیچ‌کس حتی کسانی که در روزهای بیماری تصاویر و ترانه‌هایش را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذاشتند، باور نمی‌کردند روزی که هنرمند محبوبشان چشم از جهان فرو ببندد، جمعیتی که به سمت بهشت زهرا راهی می‌شود، آنقدر زیاد باشد که نشود جسم بی‌جان او را به خاک سپرد.

آيسان تنها، خبرنگار ایسنا در گزارشی می‌نویسد: صفحه‌های شخصی شبکه‌های اجتماعی دوستان مرتضی‌پاشایی که اغلب از چهره‌های مطرح عرصه هنر و موسیقی هستند، مطالب زیادی راجع به ویژگی‌های شخصیتی این هنرمند مطرح کردند.



چگونه از پوست عضو آسیب دیده مراقبت کنیم؟

خارش می شود. عملکرد پوست را بهبود می بخشد و رشد سلول های جدید را تقویت می کند.

جوراب درما

جوراب درما برای افراد قطع عضو مورد استفاده قرار می گیرد. این جوراب از یک ماده نایلونی با الاستیک بالا به همراه یک لایه ویژه پلی مر ژل تشکیل شده است. از این ژل، یک روغن معدنی پزشکی بیرون می آید و از لحاظ فیزیولوژی بی ضرر و سازگار با پوست است. این ماده روغنی به آرامی از ژل خارج می شود و بدین طریق موجب چرب شدن و مرطوب شدن پوست می شود. با توجه به طبیعت چسبناک این روغن، هر گونه فشار و اصطکاک جذب خواهد شد.

محمد علی جوانشیر - متخصص ارتوپدی فنی، عضو هیات علمی دانشکده علوم توانبخشی



این لوسیون برای انواع پروتزها، ارتزها، لاینرها مناسب است. این لوسیون PH طبیعی و فاقد هر گونه مواد قلیایی و فسفات است. فرمولاسیون این لوسیون ضد باکتری و قارچ است.

۳- لوسیون ترمیم کننده پوست:

این لوسیون، پوست را مرطوب می کند و مانع

مراقبت از پوست عامل مهمی برای استفاده مناسب و راحت از پروتز است. در صورت عدم مراقبت، پوست استامپ (باقی مانده عضو) که در تماس مداوم با سوکت (پروتز) است، موجب خارش و التهابات شدید پوستی می شود. لوسیون ها، گزینه مناسبی برای از بین بردن این گونه بیماری های پوستی است.

لوسیون ها سه نوع هستند:

۱- لوسیون جلوگیری کننده از حساسیت و خارش:

این لوسیون از عرق سوز شدن جلوگیری می کند و با ایجاد یک لایه بر روی سطح پوست از آن محافظت می کند و موجب نرمی پوست و کاهش تعریق می شود.

۲- لوسیون تمیز کننده پوست:

زنگ خطر مرگ های سرطانی در ایران

سرطان هاست. مصرف روغن جامد، اسیدهای چرب اشباع و ترانس می توانند زمینه بروز سرطان را فراهم کنند. بنابراین اطلاع رسانی به مردم بسیار مهم است. رسانه ها، وزارت آموزش و پرورش، وزارت علوم و وزارت بهداشت و درمان نقش مهمی در این زمینه دارند.

پنج سرطان شایع در ایران

سرطان ریه، پستان، روده بزرگ، معده و پروستات پنج سرطان شایع کشور هستند.

سونامی سرطان؛ شوخی یا واقعیت

دکتر بهزاد رحمانی رئیس هیات مدیره انجمن علمی جراحان عمومی ایران با اعلام اینکه نه تنها آمار سرطان در کشور بالا رفته که سن ابتلا نیز کاهش یافته است، می گوید: آمار سرطان در کشور بالا رفته اما اینکه چرا گفته شده که سونامی سرطان در کشور نداریم، می تواند ناشی از مواضع سیاسی و اجتماعی باشد. در هر صورت، گفتن آمار سرطان در کشور، سیاه نمایی نیست بلکه واقع نمایی است.

وی با تأیید این موضوع که مراکز معتبر برای ارائه آمار مستند از سرطان در کشور نداریم، تأکید کرد: تجربیات و مشاهدات روزمره پزشکان نشان می دهد که هم تعداد مبتلایان به سرطان در کشور بالا رفته و هم اینکه سن ابتلا به سرطان کاهش یافته است. به طور مثال در مورد سرطان پستان عنوان می شد که نباید قبل از ۳۰ سالگی به این سرطان فکر کرد. در حالی که خود بنده بیماری دارم که ۲۱ سال سن دارد و مبتلا به سرطان پستان است. همچنین مواردی از ابتلا به سرطان مقعد (رکتوم) در سنین زیر ۱۸ سال داشته ایم که نشان می دهد سن سرطان در کشور کاهش یافته است.

در مقابل، دکتر رضا ملک زاده معاون تحقیقات و فن آوری وزارت بهداشت، معتقد است که آمارهای مربوط به سونامی سرطان در ایران صحت ندارد. به گفته وی، در سال های اخیر اخبار و گزارش های متعددی مبنی بر اینکه سونامی سرطان در کشور در حال رخ دادن است، منتشر شده که منجر به نگرانی های مردم گردیده است در حالی که آمارهای موجود صحت این موضوع را تأیید نمی کند.

مهمترین دلیل ابتلا به سرطان

دکتر محمد اسماعیل مطلق رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت نیز افزایش سن جمعیت را مهمترین دلیل ابتلای به سرطان عنوان کرد و افزود: شیوه زندگی ناسالم و عوامل محیطی در بروز این بیماری موثر واقع می شوند. مردم باید از خود مراقبتی آگاه باشند و در جهت مصرف غذای سالم تلاش کرده و از روغن پالم و آب آلوده استفاده نکنند و وزن خود را کنترل و از سبزیجات و میوه زیاد استفاده کنند.

به گفته وی، غربالگری می تواند سه سرطان پستان، روده بزرگ و دهانه رحم را زود هنگام مشخص کند و هر چه سرطان زودتر شناسایی شود هزینه های بیمار نیز کمتر خواهد شد.

گزارش از حبیب احسنی پور

به خصوص جوانان و نوجوانان درباره تغییر سبک و سیاق زندگی باشند.

آلودگی هوا و سرطان

تحقیقات سازمان جهانی بهداشت حاکی از آن است که خطر ابتلا به سرطان در افرادی که در محیط های باز آلوده زندگی می کنند، بیشتر از سایرین است. این در حالی است که مردم تهران تنها پنج درصد از روزهای سال را هوای پاک تنفس می کنند.

مواد غذایی ناسالم و آلوده

مواد غذایی ناسالم از دیگر عوامل زمینه ساز سرطان است، بطوری که در صورت آلوده بودن مواد غذایی، خطر سرطان زایی وجود دارد. ثابت شده که مواد غذایی حاوی نیترات، سرطان زا هستند. این در حالی است که بیشترین نیترات در صیفی جات و سبزیجات وجود دارد. همچنین فلزات سنگین مانند آرسنیک، آفات کسین و... نیز در بروز سرطان نقش بسیار مهمی دارند.

مواد دخانی و مخدر

سیگار و تریاک از دیگر عوامل زمینه ساز سرطان هستند. سیگار در بروز بسیاری از سرطان ها نقش مهمی دارد. همچنین بالاترین مصرف تریاک در دنیا، مربوط به ایران است. سرطان های دستگاه گوارش و مثانه نیز از این طریق ایجاد می شوند. بنابراین بخشی از عوامل زمینه ساز بروز سرطان ها در دست خود انسان است که می تواند از آنها پیشگیری کند.

چاقی و سرطان

چاقی و اضافه وزن از دیگر عوامل خطر بروز

مرگ مرتضی پاشایی خواننده پاپ کشورمان بر اثر ابتلا به سرطان آن هم در ۳۰ سالگی، هشدار است برای اینکه متوجه افزایش مرگ های سرطانی در سنین پایین و جوانی باشیم.

به گزارش مهر، روند رو به رشد سرطان ها در کشورمان، واقعیت تلخی است که وزیر بهداشت نیز به آن اذعان داشته و گفته است باید تدابیری اتخاذ کنیم که سرعت روند رو به رشد آن را کنترل کنیم. این در حالی



است که برخی متخصصان سرطان و دست اندرکاران حوزه سلامت، بر این عقیده اند که کشور دچار «سونامی سرطان» شده است هر چند مسئولان ارشد وزارت بهداشت می گویند که چنین اتفاقی رخ نداده و آنچه از وضعیت بیماری های سرطانی در کشور مشاهده می شود، تنها یک روند رو به افزایش است. اما نکته ای که در این بین وجود دارد، این است که سن ابتلا به سرطان در کشورمان پایین آمده و مرگ های سرطانی نیز رو به افزایش است. بطوری که سالانه بیش از ۹۰ هزار مورد جدید ابتلا به سرطان در کشور شناسایی می شود و ۳۰ هزار مبتلا به سرطان نیز فوت می کنند. شناسایی بیماران مبتلا به سرطان در کشورمان، یکی از دغدغه های اصلی وزارت بهداشت است، زیرا، به گفته دکتر ایرج خسرو نیا رئیس جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران، بیماران مبتلا به سرطان، زمانی به پزشک مراجعه می کنند که بیماری مزمن شده و روند درمان با مشکل مواجه می شود. در همین حال، وزیر بهداشت معتقد است که انجام «چک آپ» سالیانه می تواند تضمینی برای تشخیص به موقع و کنترل این بیماری کشنده باشد.

مشکل اصلی در بروز سرطان ها

البته وزیر بهداشت، مشکل اصلی در بروز سرطان ها را عدم توجه مردم به توصیه های بهداشتی عنوان کرده و گفته است که مهمترین علت تریاد سرطان تغییر اجتناب ناپذیر هرم سنی جمعیت در کشور است. در همین حال، دکتر رضا قلم قاش رئیس انجمن توانبخشی قلبی ایران، تنها راه جلوگیری

گفته های پزشکان = ۱۱

ضربان قلب - آهنگ سلامت

تألیف: دکتر منوچهر فارونی
متخصص قلب و عروق

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

بخش پایانی: در چند مقاله گذشته، تمام فاکتورهای مؤثر در ایجاد بیماری های قلبی، مورد بحث قرار گرفت. مراعات تمام آن موارد آسان است.

نظریه بالینی این است که چرا باید به کاری که برای شما خوب نیست. مبادرت ورزید؟ بنابراین باید به تمام مواردی که موجب کاهش خطر بیماری های قلبی می شود، توجه ویژه داشته باشید.

اولین موضوعی که باید بدانیم این است که بذر بیماری های عروق تغذیه کننده قلب (عروق کرونر) یکی دو دهه قبل از بروز علائم آن، کاشته می شود.

حتی رویدادهای دوران کودکی نیز می توانند با اهمیت باشند. هواداران تغذیه از پستان مادر، کوشیده اند تا ثابت کنند کودکانی که بوسیله بطری شیر خورده اند، در آینده بیشتر به ناراحتی قلبی دچار می شوند و این نظریه، بسیاری از متخصصین را متقاعد کرده است. ولی این موضوع، خیلی روشن است که هر تغییری در نحوه زندگی، به شرطی که تداوم داشته باشد، می تواند در آینده تأثیراتی در بدن ایجاد کند و هر چه زودتر این تغییرات شروع شود، مؤثرتر خواهد بود.

این بدن معنی نیست که هیچ گونه تغییری نباید رخ دهد؛ زیرا هر کس می تواند خود را با تغییرات زندگی تطبیق داده و به زندگی ادامه دهد.

پرهیز از خوردن مواد غذایی زیاد، اگر به صورت مداوم باشد بهتر از آن است که ما ناگهان، پس از آنکه مثلاً همسایه ما در سنین متوسط عمر، دچار حمله قلبی شد، برای آنکه از بروز چنین پیشامدی در خودمان جلوگیری کنیم، از خوردن مواد غذایی زیاد خودداری کنیم.

هر کس باید مواد چربی رژیم غذایی خود را کم کند و نوع چربی حیوانی غذایی خود را به چربی گیاهی اشباع نشده تغییر دهد. اگر تمام اشخاص به توصیه های پزشکان در مورد مصرف چربی های گیاهی اشباع نشده و عدم مصرف چربی های حیوانی، عمل کنند، اندازه گیری مرتب چربی خون، ضرورت ندارد و مراعات این موارد، حتی در افرادی که چربی خون آنها طبیعی است نیز باعث جلوگیری از بروز ناراحتی های قلبی در آینده می شود.

آزمایش خون برای آن گروه از افرادی که سابقه بالا بودن چربی خون در آنان به صورت ارثی است و یا وجود بعضی دلایل پزشکی، نشان دهنده بالا رفتن چربی های خون آنان است ضرورت دارد. از سوی دیگر، نوع غذا را باید طوری انتخاب کرد که از چاق شدن و بالا رفتن وزن جلوگیری شود.

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاک نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (روزه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

هستند که باید آنها را شناسایی کنید و نسبت به آنها آگاه باشید. کسی را پیدا کنید که احساسات شما را بفهمد و شنونده خوبی برای شما باشد. در واقع شما باید برای خود یک سیستم حمایتی درباره مسائل پیش روی خود بیابید. اگر فرزند دارید برای نگهداری از فرزند خود راهی پیدا کنید تا بخشی از فشارهای روانی خود را بکاهید.

فرزانه ۴۰ سال دارد و دارای ۲ فرزند است. تقریباً ۴ سال پیش همسر خود را در یک تصادف رانندگی از دست داده است. پس از مرگ همسرش نسبت به یادآوری خاطرات همسرش منزل خود را تغییر داده و حتی وسایل همسرش را در گوشه‌ای پنهان کرده است اما با این حال از غمگینی او کم نشده و به تازگی تشخیص افسردگی برای او گذاشته شده است. خاطرات یکی از بهترین میراثی است که پس از رفتن شریک زندگی مان می‌توانند وجود داشته باشند. خاطراتی که می‌توانند به آرامش و بهبودی شما کمک کنند و در عین حال می‌توانند شما را به قهرای غم و اندوه ببرند. خاطرات ممکن است شما را بگریانند یا بخندانند.

به خاطر داشته باشید که سوگ یک فرایند است و از لحظه‌ای که شما از خبر از دست رفتن همسر خود شوکه شده اید تا رسیدن به پذیرش ادامه دارد. برای بعضی از ما ممکن است مسیر شوک، انکار، خشم، غم و پذیرش زودتر اتفاق بیفتد اما بسته به نوع رابطه ما و چگونگی از دست دادن همسرمان این زمان کوتاهتر یا بلندتر خواهد شد. زمان طبیعی سوگ بطور متوسط حدود یک سال است و بتدریج فرد می‌تواند با غلبه بر اندوه و غم خود به زندگی برگردد. برای کسی که همسرش را از دست می‌دهد سوگواری فقط برای فرد از دست رفته نیست بلکه یکی از نقش‌های خود را در زندگی نیز از دست می‌دهد و آن همسر بودن است و سوالی ذهن فرد را پر خواهد کرد: من چه کسی هستم؟ آیا در خانواده و اجتماع هنوز همان فرد قبلی هستم؟

پروفسور علی گرجی

زهرایان

مرکز تحقیقات علوم اعصاب شفا

بیمارستان خاتم الانبیاء (ص)



اضطراب زدایی از جامعه - ۵۰

جای خالی که هیچوقت پر نشد

خانواده و دوستان، شنونده احساسات و خاطرات او باشید.

برای فردی که در سوگ همسر خود به سر می‌برد بسیار مهم است که نسبت به بیان احساسات خود نسبت به همسر از دست داده اش صحبت کند و احساسات خود را بیان کند زیرا وقتی شما

روبرو شدن با شرایطی که ممکن است هیچ گونه آمادگی برای آن نداشته اید و نیاز شما به تنهایی و استراحت و نداشتن زمان کافی برای خلوت با خود یکی دیگر از عواملی است که فرد سوگوار را مستعد اضطراب می‌کند

احساسات خود را بیرون می‌ریزید بهبودی شما آغاز شده است. احساس گنجی، سردرگمی، ترس، احساس گناه و خشم بخشی از احساسات شما

زندگی در روزهای گذشته و بازگشت به عقب را جایگزین حرکت به جلو و سر زنده بودن می‌کند. البته لازم به ذکر است که بین سوگواری زنان و مردان تفاوت‌هایی وجود دارد. زنان از تخلیه احساسات برای سازگار شدن بیشتر استفاده می‌کنند و مردان از فعالیت زیاد و اشتغال. مردان معمولاً با سرکوب خشم و غم خود باعث بروز پر خاشگری و دردهای جسمانی در خود می‌شوند بر خلاف زنان که سوگ خود را با دیگران تقسیم می‌کنند به خاطر سردرگمی که به فرد دست می‌دهد معمولاً در سوگ همسر که از بالاترین استرس‌های زندگی است بازگشت به زندگی معمولاً تدریجی است و ممکن است تا چند سال پذیرش مرگ همسر و سازگاری با موقعیت جدید طول بکشد. اما آنچه برای رسیدن به مرحله پذیرش لازم است این که فرد را مجبور به بازگشت به زندگی نکنیم و به او فرصت دهیم تا با غم خود کنار بیاید. غم و اندوه او را کم اهمیت نشمارید و برای فردی که همسرش را از دست داده در جایگاه

کمتر اتفاقی در زندگی ما شبیه از دست دادن همسر است زیرا وقتی شریک زندگی مان را از دست می‌دهیم با بخشی از وجودمان خداحافظی می‌کنیم و به دنبال این وداع احساس گنجی می‌کنیم و ممکن است برای مدتی نسبت به خودمان احساس بیگانگی کنیم. شاید سوگ همسر برای هر کسی متفاوت باشد زیرا رابطه هر کس با همسرش منحصر به فرد است. چگونگی از دست دادن همسر در میزان و ماندگاری سوگ در افراد موثر است.

بنیامین ۳۷ ساله است و در اثر ابتلا همسرش به بیماری او را از دست داده است. با توجه به اینکه او و همسرش علاقه بسیاری به یکدیگر داشته اند پس از گذشت ۹ ماه بنیامین هنوز نتوانسته است در محیط خانه اش جای خالی همسرش را تحمل کند و سعی می‌کند فقط برای خواب به خانه برود. البته بنیامین پس از مرگ همسرش در خوابیدن نیز دچار مشکل شده و اظهار می‌کند زندگی برای او بسیار بی‌معنی شده است. وقتی فردی همسرش را با مرگ از دست می‌دهد ممکن است چند بار بیشتر از فردی که همسرش را با طلاق و جدایی از دست داده است احساس در ماندگی و ناامیدی کند. زیرا در جدا شدن از همسر فرد بر وقایع زندگی و حذف شریک زندگی خود کنترل داشته است. عدم کنترل یکی از عوامل مهم در سوگواری پیچیده و طولانی مدت افرادی است که فرد مورد علاقه و عشق زندگی خود را از دست داده اند.

در کنار غم عمیق و تاسف از دست دادن همسر، فرد مجبور است با اضطراب خود کنار بیاید. بخشی از این اضطراب به سنگین تر شدن مسئولیت‌های فرد باقی مانده بر می‌گردد زیرا او مجبور است کارهای فرد از دست رفته را انجام دهد و نقش مادر یا پدر را برای فرزند یا فرزندان خود نیز انجام دهد. روبرو شدن با شرایطی که ممکن است هیچ گونه آمادگی برای آن نداشته اید و نیاز شما به تنهایی و استراحت و نداشتن زمان کافی برای خلوت با خود یکی دیگر از عواملی است که فرد سوگوار را مستعد اضطراب می‌کند. یادآوری خاطرات لحظات خوش با هم بودن و احساس تنهایی از عواملی است که از دست دادن همسر را طاق فرسای می‌کند و دائماً

چگونه حسادت دیگران را کنترل کنیم؟



همه ما تجربه برخورد با افراد حسود را در زندگی داشته‌ایم و به دلیل مخرب بودن این حس گاهی حتی در مورد نحوه برخورد مناسب با این افراد دچار بلاتکلیفی می‌شویم.

به گزارش ایسنا، به گفته روانشناسان، متأسفانه برای افراد حسود زندگی میدان جنگ بزرگی است که مملو از دام‌ها و تله‌ها است.

این افراد برای مقابله با تصویری که از زندگی دارند از یک غول خیالی تنفر برای دفاع از خود و دور کردن خطراتی که در تصورشان دارند استفاده می‌کنند. این افراد به موفقیت‌های اطرافیان حسادت می‌کنند. در این مقاله که در سایت [wikihow](http://www.wikihow.com) منتشر شده به راهکارهایی اشاره شده است که می‌توان با کمک آنها رفتار افراد حسود را کنترل و مدیریت کرد به طوری که به خود و دیگران آسیب روانی نرسانند:

۱. رفتار بد آنان را فراموش کنید. افراد حسود اغلب احساس حقارت دارند اما می‌خواهند خود را برتر نشان دهند. بسیاری از گفته‌های آنان از نقطه تاریکی نشأت می‌گیرد و در صورتی که متوجه شوند شما توانایی انجام کارهایی را دارید که آنان از پس آن بر نمی‌آیند، مورد هدفشان قرار می‌گیرید. در این شرایط افراد حسود نسبت به شما نگرانی در خود احساس می‌کنند که باید دقت داشت با انجام رفتار مناسب توهمات آنان بیشتر نشود.

۲. در مقابل نفرت افراد حسود به خودتان با آنها مهربان باشید. آنان در حقیقت تمایل دارند تا شما در مقابل رفتارهایشان واکنش نشان دهید اما بهترین کار مهربانی با آنان است.

۳. نگرانی و اضطراب از خود نشان ندهید. در صورتی که افراد حسود بتوانند شما را ناراحت کنند یا موجب عصبانیت شما شوند و احساس آشفتگی را در شما ببینند، حس رضایت خواهند داشت. پس تمام این حس‌ها را در خود کنترل کنید.

۴. در کنار افراد حسود زندگی کنید. به جای دوری کردن از افراد حسود سعی کنید زندگی کردن با آنان را یاد بگیرید، آنان را کنترل کنید و رفتارهای خردمندانه با این افراد داشته باشید. چه بسا که رفتار مناسب شما از حس حسادت آنها بکاهد و باور کنند که از جانب شما آسیبی نخواهند دید.

موسیقی غمگین، یادآور خاطرات

تأثیرات موسیقی غمگین بر روحیه افراد و علت علاقه بیشتر مردم به این سبک موسیقی دریافتند که باز خورد روحی و روانی افراد هنگام گوش کردن به موسیقی اغلب چند وجهی است، به طوری که هنگام گوش کردن به موسیقی غمگین، احساس همدلی و ارتباط جذاب با گذشته فرد که اغلب ناخوشایند است نوعی احساس تسلی خاطر را برای فرد تداعی می‌کند و اکثر افراد در تلاشند تا با نوعی اشتباهات یا خاطرات منفی گذشته خود را یادآوری کرده و با احساس آن بار منفی این خاطرات را کاهش دهند.

محققان یکی از دلایل اصلی تمایل افراد به شنیدن هر روزه موسیقی غمناک را ایجاد حس غم و اندوه برای رسیدن به نوعی تسلی و آرامش می‌دانند، چرا که تنها از طریق شنیدن موسیقی غمگین می‌توانند به عمق خاطرات گذشته نفوذ کنند.

نتایج پژوهش محققان آلمانی نشان داد که انسان‌ها بیشتر برای یادآوری خاطرات و رسیدن به نوعی تسلی خاطر، موسیقی‌های غمگین گوش می‌کنند.

به گزارش ایسنا، لیل تروف و استفان کولچ دو روانشناس دانشگاه آزاد برلین پس از انجام نظرسنجی بر روی بیش از ۷۲۲ نفر دریافتند

که بیشتر افراد با اینکه

همواره سعی می‌کنند تا

از احساس ناراحتی و غم

جلوگیری کنند، اما به

صورت ناخودآگاه از بین

انواع سبک موسیقی، اغلب

سبک غمگین را انتخاب

می‌کنند.

محققان پس از

انتخاب افراد شرکت‌کننده

از آنها خواستند که بدون

گوش کردن به موزیک،

سبک موسیقی مورد نظر

خود و علت انتخاب آن را اعلام کنند. پس از

بررسی نتایج نظرسنجی مشخص شد که احساس

بازگشت به خاطرات گذشته و غرق شدن در آنها

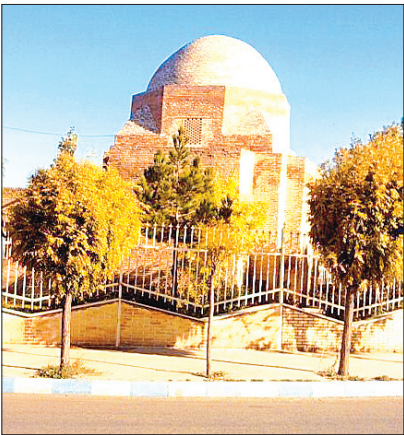
بیشتر از حس غم و اندوه باعث جذب شدن افراد

به موسیقی‌های غمگین می‌شود.

پژوهشگران در ادامه بررسی‌ها بر روی



موزه باستان شناسی ابهر



در کناره‌های شهر ابهر، در میدان پیر و در محل بقعه پیر، موزه‌ای شسروع به کار کرده است. این موزه به مانند کودک نوپایی است که ناباورانه به حرف زدن آمده و از روزگاران کهن و باستانی نجوامی کند. در محل یاد شده تاریخ در تاریخ ورق می خورد. اشیاء قدیمی و سنگ نوشته‌های موجود در موزه حکایتگر تاریخ و تمدن بسیار عمیق و قدیمی مربوط به دوره‌های مختلف تاریخی است و ساختمان موزه نیز از تاریخ و تمدن دیگری حکایت می کند. هر چند این موزه بنا به گفته مسئولان هنوز رسماً افتتاح نشده، ولی درب آن همه روزه به روی بازدیدکنندگان و علاقه‌مندان به تاریخ این مرز و بوم باز است و همگان می‌توانند در هر فرصتی که پیدا می‌کنند، اندکی خود را از قیل و قال‌های زمانه و مشغله‌های روزانه رها کرده و لحظاتی را در در گرو تاریخ بگذارند و مدتی هر چند کوتاه را در گذشته‌های دور، سیر و سفر کنند که گذشته همواره چراغ راه آینده است.

ساختمان موزه که بیشتر از هزار سال از بنای آن می‌گذرد، قبل از انقلاب اسلامی رو به ویرانی گذاشته بود. اکنون با همت و عزم مسئولان مربوطه و دلسوزان منطقه گویی جان تازه‌ای گرفته و با ناجیان خود لب به سخن گشوده و قصد دارد آنچه را که در طول قرن‌ها بر او گذشته با حرص و ولع خاصی روایت کند.

نظر کن با دو چشم رأی و تدبیر
به سوری پسر ابهت گنبد پیر
دو پانصد ساله و اندی سر کشیده
فلک را سستف و بنیادی در دیده

مگو کاین بقعه تلّی سنگ و خاک است
درونش را نگر چون آفتاب است

درونش سوده الماس دارد
برونش طلمه آماس دارد'

داخل این بقعه که قیلا صومعه نامیده می‌شد، محل دفن شش نفر از عارفان و زاهدان بزرگ است که عبارتند از: ۱-عبدالله ابن طاهر معروف به ابوبکر ابهری متوفی به سال

گردشگری کویر

کویر مسیله (غرب کویر مرکزی ایران)



کویر مسیله به لحاظ موقعیت جغرافیایی

در بین استان های قم و اصفهان واقع است. کویر مسیله یک چهار ضلعی است که در جهت شمال غربی به جنوب شرقی گسترش یافته است. این منطقه از شمال به ارتفاعات دوازده امام ، از شرق به ارتفاعات سیاه کوه واقع در پارک ملی کویر، از جنوب شرقی به کوه های سفید آب و طلمه، از جنوب به بند ریگ و ریگ بلند و ارتفاعات اطراف مرنجاب و کوه های یخاب و سردار، از جنوب غربی به ارتفاعات پراکنده اطراف قم همچون کوه سفید محدود می شود. این منطقه به غیر از چند

کوه کم ارتفاع مانند کوه مره در قسمت غربی به ارتفاع ۱۵۰۳ متر فاقد ارتفاعات مشخص و بارزی است. مسیله شامل ۴چاله با نام های حوض سلطان و حوض مره در غرب و دریاچه نمک آران(با نامهای قم و مسیله هم شناخته می شود) در مرکز و شرق و چدار اسب در جنوب است که مقصد اصلی سیلاب ها و رودخانه های این منطقه هستند.
گودترین قسمت این کویر در جنوب دریاچه نمک با عمقی در حدود ۲۸۰ متر بالاتر از سطح دریای آزاد است. میانگین ارتفاع کویر در حدود ۸۰۰متر است. میانگین بارش سالیانه کمتر از ۵۰ میلیمتر است و در طبقه بندی بیابان های خشک ایران قرار می گیرد.

از رودهایی که از کویر مسیله عبور می کنند می توان به رود شور، کرج، جاجرود، قره چای و قمرود اشاره کرد. رود شور از جنوب شرقی دشت قزوین به سمت شرق جریان یافته و پس از دریافت ز آب دشت زرنده به سمت دریاچه نمک جریان می یابد. جاجرود از ارتفاعات شمشک و رودخانه کرج از ارتفاعات خرسنگ کوه در البرز مرکزی سرچشمه گرفته و از دشت ورامین و شهریار به سمت جنوب جریان می یابند. این دو رودخانه در انتها یکی شده و جاجرود را تشکیل داده به دریاچه نمک می ریزند. قمرود از ارتفاعات هفتاد قله سرچشمه گرفته و پس از همسوشدن با قره چای به مسیله می ریزند.

آبهای جاری شده در مسیله پس از عبور از لایه های گچی و نمکی (گنبدهای نمک) مقدیری از املاح موجود در این تشکیلات را به چاله های مسیله هدایت می کنند که در برخی قسمت ها این آب ها تشکیل دریاچه و در مواردی باتلاق ها را می دهند که بر اثر نفوذ آب در زمین و یا تبخیر آب باتلاق ها، مقدیری از املاح از لایه های زیرین در اثر خاصیت موین به سطح زمین آمده و مجموعاً عارضه کویر را شکل می دهند.پوشش گیاهی ،جانوری و مناطق گردشگری انسان ساخت این کویر را در شماره های بعد معرفی خواهیم کرد.

محسن ادیب

نمی شود یک گردشگر ماجراجوی تاریخ دوست باشنید و سسری به «مزرعه کلانتر» نزنید. روستایی که قدمت و معماری عجیب و زیبایی گردشگران زیادی را به آن جذب می کند .

روستای مزرعه کلانتر از توابع بخش مرکزی شهرستان میبد در ۱۱ کیلومتری جنوب شرقی میبد و ۳۶ کیلومتری شهر یزد قرار گرفته است. این روستا از شمال به مزرعه رفیع آباد و از جنوب به مزرعه قاسم آباد محدود می‌شود.

این روستا که اقلیمی گرم و خشک دارد، آب و هوایش در فصول بهار و پاییز نسبتاً خنک است و این یعنی اگر هنوز به یزد سفر نکرده اید و مزرعه کلانتر را ندیده اید، تا پاییز تمام نشده باید فرصت را غنیمت بشمارید و به این روستای دیدنی سر بزنید.

مرکز زرتشتیان میبد

روستای مزرعه کلانتر یک روستای زرتشتی نشین است که مردم آن به فارسی به گویش یزدی صحبت می کنند و هنوز لباس های سنتی می پوشند و آیین های مذهبی خودشان را به صورت رسمی و گسترده اجرا می کنند. مردم روستای مزرعه کلانتر از پوشاک محلی استفاده می کنند. پوشاک مردان شامل سربند، پیراهن زیر و پیراهن رویی، شلوار و کلاه است. زنان نیز از کلاهک (لچک)، پیراهن زیر (سدره)، پیراهن رویی، روسری (مکنی)، شلوار و کفش استفاده می کنند.

آتشکده روستا و زیارتگاهی که در نزدیکی آن قرار دارد، از اماکن مقدس و مذهبی روستاست و مردم روستا در این مکان‌های مقدس به نیایش اهورامزدا و برگزاری مراسم مذهبی می‌پردازند. آنها هنگام فرا رسیدن فصل بهار به استقبال عید نوروز می‌روند. آتش افروزی در آخرین چهارشنبه سال و چیدن سفره هفت‌سین هم از دیگر مراسم فرا رسیدن فصل بهار است.

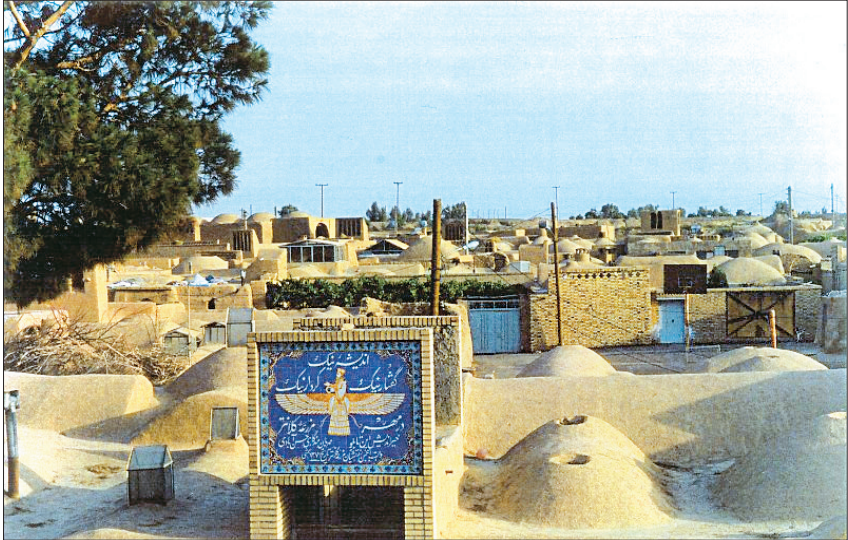
دهمین روز مهر ماه و همچنین در ۱۰ تیر ماه بر گزار می‌شود و ۶ روز به طول می‌انجامد، جشن سده، (که در صدمین روز زمستان بر گزار می‌شود و زمستان در این تقسیم‌بندی پنج ماه دارد)، جشن دیگان (که از بزرگ‌ترین جشن‌های زرتشتی است و در ده می ماه گرمی داشته می‌شود) و ... به طور مرتب بر گزار می‌شود. مردم روستا در این مراسم میوه‌هایی مانند هندوانه، انار، خربزه، سیب، انگور و تنقلاتی از قبیل آجیل، شیرینی و شربت تهیه می‌کنند و تا پاسی از شب

روستای مزرعه کلانتر یک روستای

زرتشتی نشین است که مردم آن به فارسی به گویش یزدی صحبت می کنند و هنوز لباس های سنتی می پوشند و آیین های مذهبی خودشان را به صورت رسمی و گسترده اجرا می کنند

به جشن و شادی می‌پردازند و شب را با نیایش به سپیده می‌رسانند.
تاریخ در مزرعه کلانتر
قدمت این مجموعه به اواخر صفویه باز می‌گردد. این دوره از زندگی تاریخی روستا در درون قلعه ای متروکه در کنار روستای گذشته که دارای تمام امکانات زندگی عمومی مردم آن از جمله آتشکده بوده است. با شکل گیری هسته جدید در محدوده کنونی روستا، این محدوده گسترش یافته و به عنوان محل

میراث فرهنگی و گردشگری



روستای مزرعه کلانتر یک روستای

زرتشتی نشین است که مردم آن به فارسی به گویش یزدی صحبت می کنند و هنوز لباس های سنتی می پوشند و آیین های مذهبی خودشان را به صورت رسمی و گسترده اجرا می کنند

اصلی تجمع زرتشتیان منطقه میبد عمل می‌کند. در فرهنگ مردم این منطقه و شهر میبد، نام روستای مزرعه کلانتر با آئین زرتشت پیوند خورده است.
مزرعه کلانتر
مزرعه کلانتر از روزگاران گذشته در مسیر راه‌های تجاری و ارتباطی قرار داشته و به همین دلیل رونق خوبی گرفته و حالا پر از آثار تاریخی ارزشمند است، وجود خاک و آب و هوای مناسب و سطوح هموار و چشم اندازهای زیبا در ایجاد هسته روستا نقش مهمی داشته‌اند. در این روستا می‌توانید آثار زیادی از آب انبارهای قدیمی، آسیاب‌های آبی و بقایای قلعه تاریخی را ببینید. آب مصرفی کشاورزی مردم روستا از راه قنات تامین می‌شود و چشمه اصلی روستا از بلندترین نقطه چشم اندازهای زیبا در ایجاد هسته روستا نقش مهمی داشته‌اند. در این روستا می‌توانید آثار زیادی از آب انبارهای قدیمی، آسیاب‌های آبی و بقایای قلعه تاریخی را ببینید. آب مصرفی کشاورزی مردم روستا از راه قنات

تامین می‌شود و چشمه اصلی روستا از بلندترین نقطه روستا تا آتشکده جریان دارد.
چرا مزرعه کلانتر؟

موقعیت امروزی روستا از روزگاران قدیم به شکل مزرعه ای بوده که در کنار چشمه شکل گرفته و فردی به نام «کلانتر» که دارای تمکن مالی بوده به عنوان والی

یگانه منار جنبان تمام خشتی دنیا کجاست؟

است که تمام خشتی است .

«مجنبی خالصی»بخشدار جوان خرائق از فراموش شدن پتانسیل‌های این بخش وسیع کشور گلیه کرد و گفت: متأسفانه به بخش خرائق که به عنوان بزرگ‌ترین بخش کشور و یکی از بخش‌های زرخیز ایران از طور خود با زور دست به حرکت در می‌آید، تنها منار جنبانی



«مزرعه کلانتر» ماکتی از ایران باستان

مزرعه کلانتر

سبک معماری چهار صفه‌ای خانه‌های خشت و گلی، با یادگیرهای فراز خانه‌ها، چشم‌انداز زیبا و کم نظیری پدید آورده است. درختان توت، پسته و انار، در میان خانه‌ها و در اراضی اطراف، بر زیبایی روستا افزوده و جذابیت آن را دو چندان نموده‌اند. پیرامون روستا را کشتزارهای وسیعی فرا گرفته‌اند، که در فصل بهار محیطی سرشار از طراوت و چشم‌اندازهای بدیع و دیدنی پدید می‌آورند. اگر گذارتان به مزرعه کلانتر افتاد فراموش نکنید که از صنایع دستی و سوغات این شهر که انواع بافته‌های ستی است، سوغات پیرید .

البته سوغات این روستا بیشتر از صنایع دستی است و پسته، انار و توت هم جزو سوغاتی های معروف مزرعه کلانتر به حساب می آیند. از معروف ترین خوراکی های محلی روستای مزرعه کلانتر می توان به انواع نان های محلی و نوعی حلوا اشاره کرد. که با آرد، روغن فراوان و شیرهٔ توت تهیه می شود.

الهام مرادی -تبیان

که باید بها داده نشده است.

ایسن بخش از لحاظ وجود معادن غنی و بی شمار جزء اصلی ترین مراکز معدنی ایران است ولی باید در ازای بهره برداری از این معادن به این بخش نیز رسیدگی شود.
بخشدار بزرگترین بخش کشور با اشاره به موضوع صنعت توریسم در ایران، خاطر نشان کرد: در مقوله صنعت توریسم در کشور دچار کندی عملکرد هستیم و آنچنان که باید و شاید مانند دیگر کشورها به آن توجه نمی کنیم.

خوشبختانه توریست هایی که روزانه از بخش خرائق بازدید می کنند، نسبت به دیگر بخش های استان نه تنها بیشتر هستند بلکه روز به روز نیز به تعداد آنها افزوده می شودو امیدواریم بتوانیم این صنعت را در بخش خرائق رونق بیشتری ببخشیم.

خرائق دروازه ایالت شرقی پارس

حسین اسماعیلی، فرماندار اردکان نیز خرائق را دروازه ایالت شرقی پارس خواند و اظهار کرد: متأسفانه خرائق برای توریست ها و خارجی هایی که به ایران سفر می کنند، بیشتر از مردم ایران شناخته شده و این موضوع بسبب مهمی است که چرا نباید از پتانسیل های موجود در این بخش به درستی استفاده کرد.

وی ابراز امیدواری کرد، با تلاش های در دست اقدام مسئولان اردکان، اهمیت و جایگاه این بخش به مردم ایران شناسانده شود و بتوان از تمام جاذبه های آن استفاده کامل را برد.

حلال، نشان برین

زنجیره خدمات گردشگری حلال

قسمت بیست و سوم ► نویسنده: دکتر عبدالحسین فخاری ► دبیر کل: موسسه حلال جهانی

از لحظه آغاز سفر تا هنگام بازگشت، گردشگر مسلمان نیاز به خدماتی دارد که بر اساس فرهنگ اسلامی باید به او ارائه شود. این خدمات شامل تدارک غذا، تسهیلات انجام فرائض، راهنمایی ویژه در طول سفر، مکان مناسب اقامتی، خدمات خاص بر اساس نوع مقصد گردشگری (سلامت، زیارت، تجارت، سیاحت و یا ماموریت های شغلی، ورزشی، علمی و ...) می شود.

مجموع این خدمات برای گردشگر مسلمان در قالب زنجیره «الزامات گردشگری حلال» قرار می گیرد. بنابراین تعریف، این گروه های شغلی با گردشگری حلال مرتبط می شوند: شرکت های ترابری (هوایی، دریایی و زمینی که مسافران را جا به جا می کنند)، آژانس های مسافرتی و تورگردانی، هتل ها و مهمان پذیر ها و مکان های اقامتی، رستوران ها، مراکز خرید و عرضه کالاها که مسافران نیاز ها، هادایا یا سوغات خود را از آنجا تهیه می کنند.

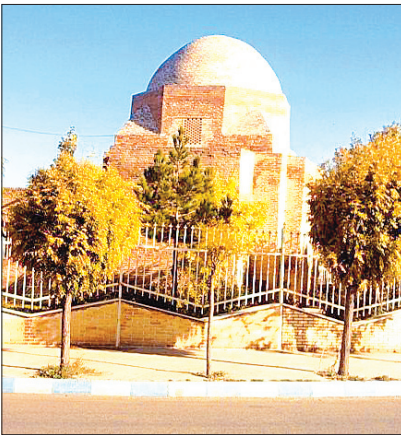
نظارت و مراقبت از این زنجیره گسترده بر عهده موسسات اعطای گواهی حلال است که با مدیریت خود و کنترل های خاص، زمینه ارائه خدمات حلال را در همه این بخش ها فراهم می آورند و گردشگر با دیدن نام موسسه حلال و لوگوی آن اطمینان حاصل می کند که خدمات حلال به او ارائه خواهد شد.

ضمن آنکه این الزامات به موسسات ارائه دهنده خدمات که داوطلبانه اقدام به دریافت گواهی حلال داشته اند، ابلاغ شده و آموزش های لازم برای آنها گذاشته می شود. بدین ترتیب گردشگر مسلمان با خطوط هوایی سفر خواهد کرد که غذا و نوشیدنی حلال به او ارائه می شود. از ساعات شرعی و جهت قبله در هتل محل اقامت مطلع می شود، تور گردان ها او را از فهرست رستوران های حلال در محل اقامت آگاه می کنند و فروشگاه هایی را معرفی می کنند تا بتوانند توشه سفر یا هادایا و سوغات حلال تهیه کند و مکان های مخالف شرع در برنامه سفر او گنجانده نمی شود (مثل دیدار از بتکده ها در بعضی کشورهای آسیای جنوب شرقی) و مرکز تفریحی مناسب نیز به او اطلاع رسانی می شود.

این مجموعه خدمات اکنون در بعضی کشور ها که در زمینه جذب گردشگر بسیار موفق هستند مثل ترکیه ، تایلند و مالزی ارائه می شود و با عنوان حلال توریسم بخش های خاصی را به ساختار گردشگری خود افزوده اند.

در کشور ما که تازه چند ماه پیش واژه گردشگری حلال توسط ریاست جمهوری مطرح شد، حرکت هایی آغاز شده و موسسه حلال جهانی با همکاری آژانس های مسافرتی، هتل ها، رستوران ها و... ترتیبی را برای ارائه این خدمات آماده کرده است. حمایت مراکز رسمی گردشگری کشور می تواند این روند را تسریع کند تا از ظرفیت های این کشور برای جذب گردشگران مسلمان استفاده بهینه به عمل آید.

موزه باستان شناسی ابهر



در کناره‌های شهر ابهر، در میدان پیر و در محل بقعه پیر، موزه‌ای شسروع به کار کرده است. این موزه به مانند کودک نوپایی است که ناباورانه به حرف زدن آمده و از روزگاران کهن و باستانی نجوامی کند. در محل یاد شده تاریخ در تاریخ ورق می خورد. اشیاء قدیمی و سنگ نوشته‌های موجود در موزه حکایتگر تاریخ و تمدن بسیار عمیق و قدیمی مربوط به دوره‌های مختلف تاریخی است و ساختمان موزه نیز از تاریخ و تمدن دیگری حکایت می کند. هر چند این موزه بنا به گفته مسئولان هنوز رسماً افتتاح نشده، ولی درب آن همه روزه به روی بازدیدکنندگان و علاقه‌مندان به تاریخ این مرز و بوم باز است و همگان می‌توانند در هر فرصتی که پیدا می‌کنند، اندکی خود را از قیل و قال‌های زمانه و مشغله‌های روزانه رها کرده و لحظاتی را در در گرو تاریخ بگذارند و مدتی هر چند کوتاه را در گذشته‌های دور، سیر و سفر کنند که گذشته همواره چراغ راه آینده است.

ساختمان موزه که بیشتر از هزار سال از بنای آن می‌گذرد، قبل از انقلاب اسلامی رو به ویرانی گذاشته بود. اکنون با همت و عزم مسئولان مربوطه و دلسوزان منطقه گویی جان تازه‌ای گرفته و با ناجیان خود لب به سخن گشوده و قصد دارد آنچه را که در طول قرن‌ها بر او گذشته با حرص و ولع خاصی روایت کند.

نظر کن با دو چشم رأی و تدبیر
به سوری پسر ابهت گنبد پیر
دو پانصد و اندی سر کشیده
فلک را سستف و بنیادی دریده

مگو کاین بقعه تلّی سنگ و خاک است
درونش را نگر چون آفتاب است

درونش سوده الماس دارد
برونش طلمه آماس دارد'

داخل این بقعه که قیلا صومعه نامیده می‌شد، محل دفن شش نفر از عارفان و زاهدان بزرگ است که عبارتند از: ۱-عبدالله ابن طاهر معروف به ابوبکر ابهری متوفی به سال

گردشگری کویر

کویر مسیله (غرب کویر مرکزی ایران)



کویر مسیله به لحاظ موقعیت جغرافیایی در بین استان های قم و اصفهان واقع است. کویر مسیله یک چهار ضلعی است که در جهت شمال غربی به جنوب شرقی گسترش یافته است. این منطقه از شمال به ارتفاعات دوازده امام ، از شرق به ارتفاعات سیاه کوه واقع در پارک ملی کویر، از جنوب شرقی به کوه های سفید آب و طلمه، از جنوب به بند ریگ و ریگ بلند و ارتفاعات اطراف مرنجاب و کوه های یخاب و سردار، از جنوب غربی به ارتفاعات پراکنده اطراف قم همچون کوه سفید محدود می شود. این منطقه به غیر از چند

کوه کم ارتفاع مانند کوه مره در قسمت غربی به ارتفاع ۱۵۰۳ متر فاقد ارتفاعات مشخص و بارزی است. مسیله شامل ۴چاله با نام های حوض سلطان و حوض مره در غرب و دریاچه نمک آران(با نامهای قم و مسیله هم شناخته می شود) در مرکز و شرق و چدار اسب در جنوب است که مقصد اصلی سیلاب ها و رودخانه های این منطقه هستند.
گودترین قسمت این کویر در جنوب دریاچه نمک با عمقی در حدود ۲۸۰ متر بالاتر از سطح دریای آزاد است. میانگین ارتفاع کویر در حدود ۸۰۰ متر است. میانگین بارش سالیانه کمتر از ۵۰ میلیمتر است و در طبقه بندی بیابان های خشک ایران قرار می گیرد.

از رودهایی که از کویر مسیله عبور می کنند می توان به رود شور، کرج، جاجرود، قره چای و قمرود اشاره کرد. رود شور از جنوب شرقی دشت قزوین به سمت شرق جریان یافته و پس از دریافت ز آب دشت زرنده به سمت دریاچه نمک جریان می یابد. جاجرود از ارتفاعات شمشک و رودخانه کرج از ارتفاعات خرسنگ کوه در البرز مرکزی سرچشمه گرفته و از دشت ورامین و شهریار به سمت جنوب جریان می یابند. این دو رودخانه در انتها یکی شده و جاجرود را تشکیل داده به دریاچه نمک می ریزند. قمرود از ارتفاعات هفتاد قله سرچشمه گرفته و پس از همسودشدن با قره چای به مسیله می ریزند.

آبهای جاری شده در مسیله پس از عبور از لایه های گچی و نمکی (گنبدهای نمک) مقدیری از املاح موجود در این تشکیلات را به چاله های مسیله هدایت می کنند که در برخی قسمت ها این آب ها تشکیل دریاچه و در مواردی باتلاق ها را می دهند که بر اثر نفوذ آب در زمین و یا تبخیر آب باتلاق ها، مقدیری از املاح از لایه های زیرین در اثر خاصیت موین به سطح زمین آمده و مجموعاً عارضه کویر را شکل می دهند.پوشش گیاهی ،جانوری و مناطق گردشگری انسان ساخت این کویر را در شماره های بعد معرفی خواهیم کرد.

محسن ادیب

نمی شود یک گردشگر ماجراجوی تاریخ دوست باشنید و سسری به «مزرعه کلانتر» نزنید. روستایی که قدمت و معماری عجیب و زیبایی گردشگران زیادی را به آن جذب می کند .

روستای مزرعه کلانتر از توابع بخش مرکزی شهرستان میبد در ۱۱ کیلومتری جنوب شرقی میبد و ۳۶ کیلومتری شهر یزد قرار گرفته است. این روستا از شمال به مزرعه رفیع آباد و از جنوب به مزرعه قاسم آباد محدود می‌شود.

این روستا که اقلیمی گرم و خشک دارد، آب و هوایش در فصول بهار و پاییز نسبتاً خنک است و این یعنی اگر هنوز به یزد سفر نکرده اید و مزرعه کلانتر را ندیده اید، تا پاییز تمام نشده باید فرصت را غنیمت بشمارید و به این روستای دیدنی سر بزنید.

مرکز زرتشتیان میبد

روستای مزرعه کلانتر یک روستای زرتشتی نشین است که مردم آن به فارسی به گویش یزدی صحبت می کنند و هنوز لباس های سنتی می پوشند و آیین های مذهبی خودشان را به صورت رسمی و گسترده اجرا می کنند. مردم روستای مزرعه کلانتر از پوشاک محلی استفاده می کنند. پوشاک مردان شامل سربند، پیراهن زیر و پیراهن رویی، شلوار و کلاه است. زنان نیز از کلاهک (لچک)، پیراهن زیر (سدره)، پیراهن رویی، روسری (مکنی)، شلوار و کفش استفاده می کنند.

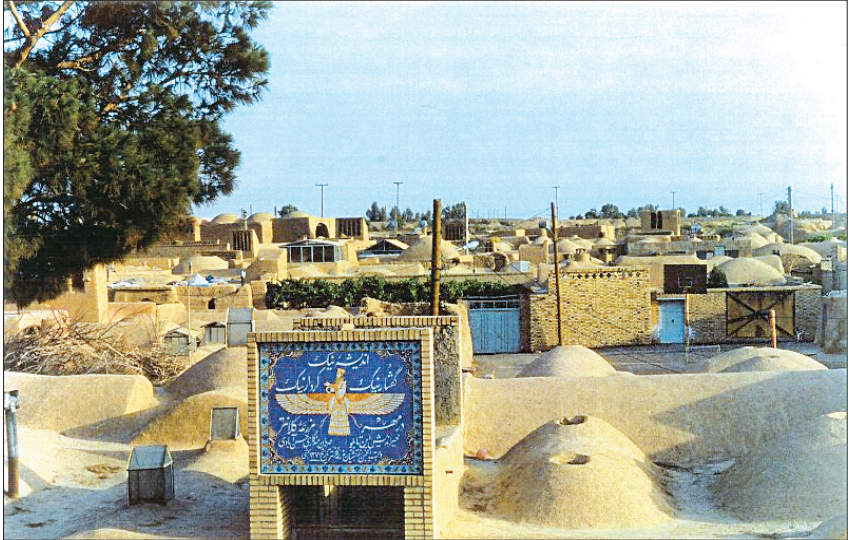
آتشکده روستا و زیارتگاهی که در نزدیکی آن قرار دارد، از اماکن مقدس و مذهبی روستاست و مردم روستا در این مکان‌های مقدس به نیایش اهورامزدا و برگزاری مراسم مذهبی می‌پردازند. آنها هنگام فرا رسیدن فصل بهار به استقبال عید نوروز می‌روند. آتش افروزی در آخرین چهارشنبه سال و چیدن سفره هفت‌سین هم از دیگر مراسم فرا رسیدن فصل بهار است.

دهمین روز مهر ماه و همچنین در ۱۰ تیر ماه بر گزار می‌شود و ۶ روز به طول می‌انجامد، جشن سده، (که در صدمین روز زمستان بر گزار می‌شود و زمستان در این تقسیم‌بندی پنج ماه دارد)، جشن دیگان (که از بزرگترین جشن‌های زرتشتی است و در ده می ماه گرمی داشته می‌شود) و ... به طور مرتب بر گزار می‌شود. مردم روستا در این مراسم میوه‌هایی مانند هندوانه، انار، خربزه، سیب، انگور و تنقلاتی از قبیل آجیل، شیرینی و شربت تهیه می‌کنند و تا پاسی از شب

روستای مزرعه کلانتر یک روستای زرتشتی نشین است که مردم آن به فارسی به گویش یزدی صحبت می کنند و هنوز لباس های سنتی می پوشند و آیین های مذهبی خودشان را به صورت رسمی و گسترده اجرا می کنند

به جشن و شادی می‌پردازند و شب را با نیایش به سپیده می‌رسانند.
تاریخ در مزرعه کلانتر
قدمت این مجموعه به اواخر صفویه باز می‌گردد. این دوره از زندگی تاریخی روستا در درون قلعه ای متروکه در کنار روستای گذشته که دارای تمام امکانات زندگی عمومی مردم آن از جمله آتشکده بوده است. با شکل گیری هسته جدید در محدوده کنونی روستا، این محدوده گسترش یافته و به عنوان محل

میراث فرهنگی و گردشگری



موقعیت امروزی روستا از روزگاران قدیم به شکل مزرعه ای بوده که در کنار چشمه شکل گرفته و فردی به نام «کلانتر» که دارای تمکن مالی بوده به عنوان والی آن مزرعه شناخته شده بود که با گذشت زمان، به تدریج آن روستا به نامش معروف می شود

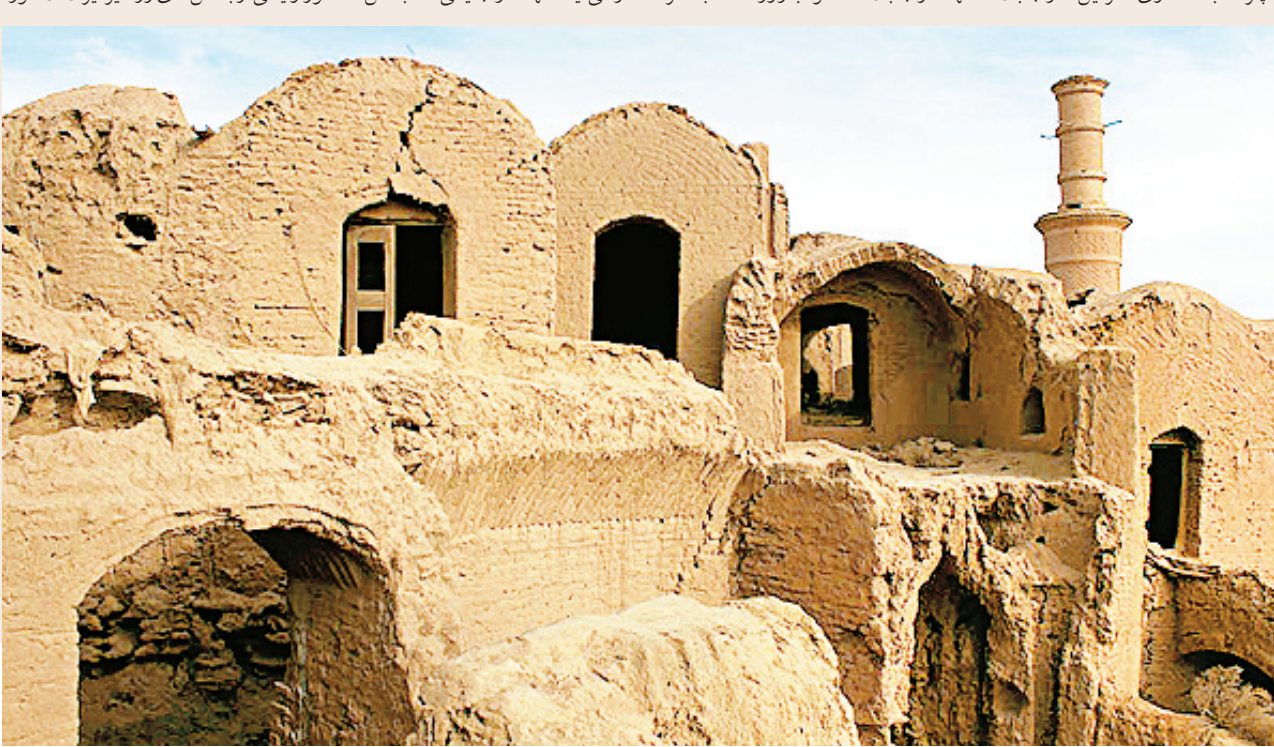
اصلی تجمع زرتشتیان منطقه میبد عمل می‌کند. در فرهنگ مردم این منطقه و شهر میبد، نام روستای مزرعه کلانتر با آئین زرتشت پیوند خورده است.

مزرعه کلانتر از روزگاران گذشته در مسیر راه‌های تجاری و ارتباطی قرار داشته و به همین دلیل رونق خوبی گرفته و حالا پر از آثار تاریخی ارزشمند است، وجود خاک و آب و هوای مناسب و سطوح هموار و چشم اندازهای زیبا در ایجاد هسته روستا نقش مهمی داشته‌اند. در این روستا می‌توانید آثار زیادی از آب انبارهای قدیمی، آسیاب‌های آبی و بقایای قلعه تاریخی را ببینید. آب‌مصرفی کشاورزی مردم روستا از راه قنات

تأمین می‌شود و چشمه اصلی روستا از بلندترین نقطه روستا تا آتشکده جریان دارد.

چرا مزرعه کلانتر؟

موقعیت امروزی روستا از روزگاران قدیم به شکل مزرعه ای بوده که در کنار چشمه شکل گرفته و فردی به نام «کلانتر» که دارای تمکن مالی بوده به عنوان والی تمام خشتی دنیا است، در جایی دیگر از ایران بود، شاید روزانه هزاران نفر از دوستداران به میراث کهن ایران را از چهار گوشه دنیا به آنجا می‌کشاند. منار جنبان خرائق که با نوع معماری خارق‌العاده خود با زور دست به حرکت در می‌آید، تنها منار جنبانی



مزرعه کلانتر

سیک معماری چهار صفه‌ای خانه‌های خشت و گلی،

با یادگیرهای فراز خانه‌ها، چشم‌انداز زیبا و کم نظیری پدید آورده است. درختان توت، پسته و انار، در میان خانه‌ها و

در اراضی اطراف، بر زیبایی روستا افزوده و جذابیت آن را دو چندان نموده‌اند. پیرامون روستا را کشتزارهای وسیعی فرا گرفته‌اند، که در فصل بهار محیطی سرشار از طراوت و

چشم‌اندازهای بدیع و دیدنی پدید می‌آورند.

اگر گذارتان به مزرعه کلانتر افتاد فراموش نکنید که از صنایع دستی و سوغات این شهر که انواع بافته‌های ستی است، سوغات پیرید.

البته سوغات این روستا بیشتر از صنایع دستی است

و پسته، انار و توت هم جزو سوغاتی های معروف مزرعه کلانتر به حساب می آیند. از معروف ترین خوراکی های محلی روستای مزرعه کلانتر می توان به انواع نان های محلی و نوعی حلوا اشاره کرد. که با آرد، روغن فراوان و شیرهٔ توت تهیه می شود.

الهام مرادی -تبیان

حلال، نشان برین

زنچیره خدمات گردشگری حلال

قسمت بیست و سوم ▶ نویسنده: دکتر عبدالحسین لغاری ▶ دبیر کل: موسسه حلال جهانی

از لحظه آغاز سفر تا هنگام بازگشت، گردشگر مسلمان نیاز به خدماتی دارد که بر اساس فرهنگ اسلامی باید به او ارائه شود. این خدمات شامل تدارک غذا، تسهیلات انجام فرائض، راهنمایی ویژه در طول سفر، مکان مناسب اقامتی، خدمات خاص بر اساس نوع مقصد گردشگری (سلامت، زیارت، تجارت، سیاحت و یا ماموریت های شغلی، ورزشی، علمی و ...) می شود.

مجموع این خدمات برای گردشگر مسلمان در قالب زنجیره «الزامات گردشگری حلال» قرار می گیرد. بنابراین تعریف، این گروه های شغلی با گردشگری حلال مرتبط می شوند: شرکت های ترابری (هوایی، دریایی و زمینی که مسافران را جا به جا می کنند)، آژانس های مسافرتی و تورگردانی، هتل ها و مهمان پذیر ها و مکان های اقامتی، رستوران ها، مراکز خرید و عرضه کالاها که مسافران نیاز ها، هادایا یا سوغات خود را از آنجا تهیه می کنند.

نظارت و مراقبت از این زنجیره گسترده بر عهده موسسات اعطای گواهی حلال است که با مدیریت خود و کنترل های خاص، زمینه ارائه خدمات حلال را در همه این بخش ها فراهم می آورند و گردشگر با دیدن نام موسسه حلال و لوگوی آن اطمینان حاصل می کند که خدمات حلال به او ارائه خواهد شد.

ضمن آنکه این الزامات به موسسات ارائه دهنده خدمات که داوطلبانه اقدام به دریافت گواهی حلال داشته اند، ابلاغ شده و آموزش های لازم برای آنها گذاشته می شود. بدین ترتیب گردشگر مسلمان با خطوط هوایی سفر خواهد کرد که غذا و نوشیدنی حلال به او ارائه می شود. از ساعات شرعی و جهت قبله در هتل محل اقامت مطلع می شود، تور گردان ها او را از فهرست رستوران های حلال در محل اقامت آگاه می کنند و فروشگاه هایی را معرفی می کنند تا بتوانند توشه سفر یا هادایا و سوغات حلال تهیه کند و مکان های مخالف شرع در برنامه سفر او گنجانده نمی شود (مثل دیدار از بتکده ها در بعضی کشورهای آسیای جنوب شرقی) و مرکز تفریحی مناسب نیز به او اطلاع رسانی می شود.

این مجموعه خدمات اکنون در بعضی کشور ها که در زمینه جذب گردشگر بسیار موفق هستند مثل ترکیه ، تایلند و مالزی ارائه می شود و با عنوان حلال توریسم بخش های خاصی را به ساختار گردشگری خود افزوده اند.

در کشور ما که تازه چند ماه پیش واژه گردشگری حلال توسط ریاست جمهوری مطرح شد، حرکت هایی آغاز شده و موسسه حلال جهانی با همکاری آژانس های مسافرتی، هتل ها، رستوران ها و... ترتیباتی را برای ارائه این خدمات آماده کرده است. حمایت مراکز رسمی گردشگری کشور می تواند این روند را تسریع کند تا از ظرفیت های این کشور برای جذب گردشگران مسلمان استفاده بهینه به عمل آید.

تک ترانه‌های «جاده‌ی یک طرفه»، «یکی هست»، «بغض» و... او از ماه‌ها و بعضاً چند سال پیش و گاهی از مجاری غیر رسمی منتشر شده بود. ترانه‌هایی که از تلویزیون پخش نمی‌شدند ولی افراد بسیاری آن‌ها را از اینترنت دانلود کرده و گوش می‌کردند و در مقطعی حتی در خیابان‌ها صدایشان از اتومبیل‌ها به گوش می‌رسید. این ترانه‌ها در روز تشییع و گردهمایی‌های خودجوشی که در شامگاه روز درگذشتش برای او برگزار شد، شنیده شدند. این بار نه با صدای مرتضی پاشایی، بلکه با صدای مردمی که شعرهایش را حفظ کرده بودند و در سوگاری او با هم و یک‌صدا می‌خواندند.

بایی تفاوت‌ها لج کردند؟

قابل توجه این که رسانه‌های رسمی از جمله تلویزیون در زمانی که پاشایی در بستر بیماری بود، توجه چندانی به او نمی‌کردند و درگذشت او را هم در ابتدا پوشش کم‌رنگی دادند و در حالی که بلافاصله بعد از انتشار خبر فوت این هنرمند، شبکه‌های اجتماعی کاربران مملو از پیام‌های ابراز تأسف و تصاویر سیاه می‌شود، به دادن پیامی کوتاهی از درگذشت این هنرمند اکتفا کردند.

دکتر حسین باهر می‌گوید: جمعیت زیاد حاضر در مراسم تشییع جنازه مرتضی پاشایی که در ساعاتی خیابان‌های تهران را بست، نشان‌دهنده این است که زمانی که باید به این هنرمند توجه می‌شد، این کار درست انجام نشد و ماحصل نیز چنین شد. این اشتباه است که طوری رفتار کنیم که یک موضوع غیر سیاسی را هم به یک مسئله سیاسی تبدیل کنیم.

بیماری رنگ از رخسارش برد

البته قطعاً جوانی و نوع بیماری این هنرمند هم در واکنش مردم تأثیر داشت. دکتر قائمی معتقد است که جوان‌مرگ شدن مرتضی پاشایی بود که دل مردم را این‌طور به درد آورد. از سوی دیگر، او هنرمند بود و آوازهایی می‌خواند که جوانان دوست داشتند، بنابراین از بین رفتن هنرمند محبوبشان در جوانی، آن هم به خاطر سرطان، چیزی بود که آن را تاب نیاوردند و چنین واکنش‌هایی نشان دادند.

دکتر حسین باهر معتقد است: بالاخره نباید از نظر دور داشت که مردم ایران احساساتی هستند و درگیر هیجانات اجتماعی می‌شوند. مرتضی پاشایی هنرمند جوانی بود و در شعرهایش درد دل جوانان را



چرا مرتضی پاشایی محبوب شد؟

می‌گفت. این هیجانات پیش‌تر نیز برای هنرمندان و البته ورزشکاران دیگر پیش آمده بود. یکی از افرادی که به یاد دارم واکنش هیجانی مردم را برانگیخت، درگذشت مرحوم تختی بود. بنابراین نمی‌توان گفت

حضور معاون هنری وزیر ارشاد در مراسم تشییع پیکر آن هنرمند مرحوم و سخنان وزیر بهداشت درباره پاشایی و چند مورد دیگر، نشان داد که مسئولان تلاش می‌کنند در این غم با مردم همراهی کنند. در این مورد شاید حتی جلوتر از نخبگانی عمل می‌کنند که ترجیح می‌دهند افتخار کنند به نشناختن مرتضی پاشایی به‌عنوان یک خواننده مردم‌پسند

که مردم ایران تاکنون منحصرأ به درگذشت مرتضی پاشایی واکنش داشته‌اند.

مسئولان از روشنفکران پیشی گرفتند؟

موضوعی که اینجا قابل تأمل به نظر می‌رسد، فاصله بین تحلیل‌گران اجتماعی و مردم است، کسانی

که اعتراف می‌کنند مرتضی پاشایی را نمی‌شناختند، هیچ‌وقت حتی تصور نمی‌کردند جمع‌کنیری از مردم برای بدرقه این هنرمند راهی بهشت زهرا شود. شاید به قول یکی از پژوهشگران جامعه‌شناسی، پیش‌بینی رفتار مردم ایران کار دشواری است و شاید هم به قول دکتر علی قائمی - پژوهشگر روان‌شناسی - این به دلیل فاصله و شکافی است که میان نسل‌های مختلف در ایران و قشر عالمان و عموم مردم وجود دارد. این موضوع باعث شده است که تحلیل‌گران مسائل اجتماعی نتوانند در مورد امور مختلف درست اظهار نظر کنند. شاید بتوان گفت، دولتمردان با مرگ پاشایی هوشمندانه‌تر برخورد کردند. شاید حتی حضور معاون هنری وزیر ارشاد در مراسم تشییع پیکر آن هنرمند مرحوم و سخنان وزیر بهداشت درباره پاشایی و چند مورد دیگر، نشان داد که مسئولان تلاش می‌کنند در این غم با مردم همراهی کنند. در این مورد شاید حتی جلوتر از نخبگانی عمل می‌کنند که ترجیح می‌دهند افتخار کنند به نشناختن مرتضی پاشایی به‌عنوان یک خواننده مردم‌پسند و ایرادی به کار خود ندارند که نشناختن خواننده‌ی محبوب مردم، یعنی نشناختن خلیقات،

رفتار و واکنش‌های هیجانی مردم و تبعات آن.

جوانانی که سوگوار خویش اند!

افشین داورپناه مردم‌شناس در گفتگو با فرارو با اشاره به این که سوگواری برای مرتضی پاشایی، صرفاً سوگواری برای یک هنرمند نبود، می‌گوید: واقعیت این است که برخی از جوانان شرکت‌کننده در تشییع جنازه مرتضی پاشایی، از شنوندگان و طرفداران پر و پا قرص او نبودند؛ آنها در یک متن و فضای اجتماعی و با محوریت (بهانه) درگذشت غمگینانه این خواننده، وارد مناسکی شدند که احساس می‌کردند به حضور در آن و تجربه آن نیازمندند! آنها مرتضی پاشایی را آیین تمام‌نمای نسل خود می‌دیدند؛ با شرایط و وضعیتی مشترک!

عضو هیئت علمی پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری می‌گوید: با اشاره به این که، این خواننده نمادی از نسل جوان ایرانی است، ادامه می‌دهد: مرتضی پاشایی نماد بخش عمده‌ای از نسل جوان ایرانی به‌شمار می‌رود؛ نسلی با ترانه‌هایی غمگین (مسائل و مشکلات اجتماعی اجتناب‌ناپذیر) و در مواجهه با بیماری لاعلاجی که به رغم معالجات گوناگون و سخت و حتی دعا و توکل، گویی سرنوشتی محتوم در برابر خود می‌بیند، جوانانی که سوگوار خویش‌اند. مادران و پدران شرکت‌کننده در این سوگواری نیز، گویی با چنین موضوعی، همذات‌پنداری می‌کنند و برای نسل جوانی سوگواری می‌کنند که در وضعیتی دشوار گرفتار آمده و ناکامی را تجربه می‌کند. آنها سوگوار فرزندان خویش‌اند! بهانه گریستن برای نسلی که آینده او دلهره دائم خانواده‌هاست.

وی ادامه می‌دهد: این خواننده جوان و خوش ذوق عمر هنری چندانی نداشت اما از سال گذشته گروه‌هایی از مردم، به ویژه جوانان، کم و بیش خبرهای مربوط به بیماری او را دنبال می‌کردند؛ خبر درگذشت این هنرمند، صرفاً داستان زندگی او را وارد مرحله سوگواری می‌کرد و این سوگواری محملی شد برای سوگواری اجتماعی عظیم‌تری که در رگ‌های جامعه نفس می‌کشد!

داورپناه در انتها نتیجه می‌گیرد: این فضا، فضایی است مناسکی که به سرعت فروکش می‌کند اما سوگواری پنهان جامعه ایرانی همچنان بر جای خود برقرار خواهد ماند!

ترافیک و ناامیدی از رهایی



رسانند، تا خوبی و بدی دوربرگردان‌ها، پوسیدگی ناوگان حمل و نقل عمومی، از بین رفتن زندگی شبانه از طریق وادار کردن مغازه‌ها و رستوران‌ها و باشگاه‌ها و داروخانه‌ها و بقالی‌ها و... به تعطیلی قبل از ساعت ۱۲ شب، بی‌خاصیت بودن افتتاح انتخاباتی اتوبان‌های پرت، از بین رفتن بافت اسفنجی شهر، مهاجرت و رشد حاشیه‌نشینی و بیکاری و سیاست غلط خصوصی‌سازی صدور گواهینامه و... شکنجه روزانه حضور در طویل‌ترین صف تاریخ معمولاً علاوه بر اجبار به سر تکان دادن در تایید این اظهارات «کارشناسانه» از زبان رانندگان تاکسی و مهمانان میزگردهای رادیویی، با شنیدن این جمله تکراری و مشتمل‌کننده که «شنوندگان عزیز! برای شما ساعاتی مملو از آرامش آرزو می‌کنیم! در این ساعت با حجم بالای خودروها در اتوبان... مسیر غرب به شرق

مواجهیم...» به اوج خود می‌رسد. در وضع موجود، دیگر حتی کار از مطالعات فرهنگی و آسیب‌شناسی روانکاوانه فرویدی از دلایل گرایش شهروندان به تملک خودروهای شخصی گذشته است که به واسطه شرایط اضطرابی زیستن در کلانشهرها در ناخودآگاه فرد تداعی‌گر احساس امنیت است، یا با ایجاد رمزکشی بین خود و دیگری آن‌هم به میانجی خودرو، به تولید نوعی پرستیژ و هویت و البته احساس بی‌شکافی و ترک نخوردگی منجر می‌شود. من اعتراف می‌کنم که در این شرایط، یگانه حقیقتی که قدرت تاییدش را دارم، همان حجم انباشته شده احساس خشم و خفقان از ترافیک است. برای من هر نوع ارتباط با «دیگری»، هر نوع پیوند عاطفی با انسان‌ها، هر نوع وفاداری به اخلاق و دیسیپلین، هر نوع تعهد در روابط اجتماعی از آن حیث که با تحمل و تن دادن به ترافیک در آمیخته، چیزی جز شکنجه‌ای دردآلود نیست. در فاجعه ترافیک، حتی ماتم‌زدگی یا شادکامی‌های حسی رو به زوال گذاشته‌اند.

ترافیک به مثابه غیردموکراتیک‌ترین پدیده شهری با انبوهی از خودخواهی‌ها، حق‌کشی‌ها، ریاکاری‌ها، قانون‌گریزی‌ها، خودشیفتگی‌ها، فردیت زدگی‌ها و... در آمیخته است، اما نویسنده اعتراف می‌کند که در پیوند زدن این واقعیت با آن واقعیت موجود در خاطره جمعی گذشته‌ای نه‌چندان دور وامانده است. دورانی که اگرچه تنگنای خیابان و صدای بوق و فریاد با شدت تمام جاری بود، اما این انبوه بدن‌های پیادگان و عابران بود که به وضعیت موجود دلالتی دموکراتیک می‌بخشید: روزگاری که «مردم با یکدیگر مهربان‌تر شده بودند».

نادر فتوره‌چی

درواقع کارتن خوابی از طرف ناهنجاری های بزرگی مثل اعتیاد و فقر و طلاق و... بوجود می آید و گسترش پیدا می کند و برای مبارزه با این پدیده منفی باید به سراغ سرچشمه هایش رفت. به هر حال با اینکه ساختن گر مخانه ها در ابتدا شهر را از ظهور این پدیده پاک کرد ولی گویا سرعت کارتن خواب سازی از سرعت

جمع شوند و کارتن خواب نام بگیرند. اکثر آنها بی که در گر مخانه «همخانه» هستند یک نقطه مشترک دارند. بیشتر فصل های زندگی کسانی که در این محل سکنا گزیده اند با اعتیاد نوشته شده است. اما چندی پیش بود که رییس جمهوری در جلسه هیات دولت بر پاکسازی شهر از پدیده

فردا آمار کارتن خواب ها باز هم بیشتر می شود. «اگر بخواهیم جمع شدن را به معنی واقعی کلمه در نظر بگیریم یعنی ما در این جامعه نباید گدا یا خانواده بی سرپرست داشته باشیم. نباید خانواده ای که شب گرسنه بخوابد یا خانواده ای که پدر در آن فوت کرده و در نتیجه بی سرپرستی با امکانات کم و کمبود غذا مواجه است، روبرو

خواب دارد.

شهردار تهران تاکید کرد: از گذشته دور من این تماس ها را با کارتن خواب ها داشتم و آنان قریب به اتفاق عزت نفس داشتند و در ساعت ۲ و نیم شب به آنان غذای دادیم و حتی مشخص بود که برخی از آنان ده شب غذای گرم نخورده اند و هنگامی که به آن ها غذا می دادیم دستشان را دراز نمی کردند و غذا را به دوستشان می دادند.

بسیاری از این افراد ۴ الی ۵ جلد کتاب را ترجمه کردند و حتی فارغ التحصیل دانشگاه های دولتی در دهه ۷۰ هستند که در رشته فنی فارغ التحصیل شده و نشان از استعداد زیاد آنان دارد. ما برای کارتون خواب ها در طول ۴ سال برنامه ریزی کردیم، در فصل زمستان هیچ کدامشان بی خانمان نیستند و این چالش مربوط به این ده سال نبوده بلکه بیش از این هاست و با چاره اندیشی در تلاش هستیم که قانون اصلاح شود تا این موضوع هر چه سریعتر حل شود. به امید اینکه این معضل به زودی ریشه کن شود تا حداقل به خاطر بیکاری و تورم موجود شاهد کارتن خوابی تحصیل کرده های جامعه نباشیم...

اما در خصوص تعداد گر مخانه ها و تعداد کسانی که از آن محروم می مانند، تعداد گر مخانه ها کافی نیست.

سخنگوی مجمع نمایندگان استان تهران، با انتقاد از کمبود گر مخانه ها در تهران، می گوید: این کمبود باعث شده تا گر مخانه ها بیش از ظرفیت خود پذیرای افراد باشند و همین امر موجی از نارضایتی را بین ساکنان ایجاد کرده است. به گزارش خانه ملت، حسین طلا درباره وضعیت گر مخانه ها در تهران و پیگیری مجمع نمایندگان استان تهران نسبت به رفع معضلات معنادار این گر مخانه ها، افزود: دو گر مخانه عمده در منطقه مشیریه و غرب تهران وجود داشت و بر اساس بازدیدی که از این دو گر مخانه صورت گرفت متوجه شدیم به دلیل عدم کارآمدی لازم در مورد جمع آوری معنادار و طسی کردن فرآیند مربوطه معضلاتی گریبان گیر این گر مخانه ها و ساکنان منطقه شده است.

نماینده تهران با یادآوری فرآیند چند مرحله ای ورود معنادار به گر مخانه ها، می گوید: روال معمول مبتنی بر آن است که اگر فرد معناداری بعد از چندبار ترک دوباره به سمت اعتیاد گرایش پیدا کند باید زندان برود که در اغلب موارد این امکان پذیر نیست زیرا امروزه در زندان های کشور جای خالی وجود ندارد و به همین سبب بازپروری معنادار متجاهر خیابانی که بر اساس قانون بازداشت شده اند به سمت مراکز کمپ فرستاده می شوند. از سویی دیگر معنادانی که دارای بیماری ایدز و هپاتیت هستند نیز باید برای درمان به بیمارستان ها ارجاع داده شوند و معنادانی که برای بار اول یا دوم به سمت اعتیاد گرایش پیدا کرده اند باید برای ترک اعتیاد جذب کمپ ها شوند. وی درباره حضور بی خانمان ها و معنادان در گر مخانه ها، تاکید کرد: بر این اساس مازاد معنادانی که فرآیند مربوطه برای ترک را طی کرده اند جذب گر مخانه ها می شوند که متأسفانه گاهی بیش از حد ظرفیت، شاهد وجود افراد در گر مخانه ها هستیم به گونه ای که اگر گر مخانه مشیریه ۱۳۰۰ الی ۱۴۰۰ نفر ظرفیت داشته باشد در زمستان این تعداد به ۱۲۰۰ نفر هم می رسد.

به هر حال نه گر مخانه های تهران به اندازه بی خانمان است و نه این مکان ها راه حل اساسی برای رفع معضل کارتن خوابی است ولی آنچه ضروری و فوری است آنکه مسئولین و نهاد های مربوطه حداقل مسکن مربوطه را هم از یاد نبرند و با تلاش خویش از مرگ این بندگان خدا که بسوی سرمای سخت زمستان می روند جلوگیری بعمل آورند.

خیابان های سرده، کارتن خواب های بی دفاع



زشت تکدی گری تاکید کرد و گفت: «مشاهده پدیده تکدی گری و اعتیاد در شهرهای کشور زبینه ایران اسلامی نیست». در همین جلسه روحانی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وزارت کشور، نیروی انتظامی، شهرداری ها و مسئولین محلی خواست تا پاکسازی چهره شهرها از این پدیده ناهنجار اجتماعی را با جدیت دنبال کنند و شناسایی و مقابله با شبکه های گرداننده این ناهنجاری ها را در اولویت ماموریت های دستگاه های مسئول قرار دهند.

اما جمع آوری معنادان و متکدیان و کارتن خواب ها از سطح شهر تا چه اندازه عملی است؟ آیا پاکسازی ظاهری شهر از کارتن خواب ها، معنادان و متکدیان باعث محو این آسیب اجتماعی خواهد شد؟

دکتر مصطفی اقلیما، رئیس انجمن علمی مددکاران اجتماعی ایران با انتقاد از رویه روسای جمهوری می گوید «باید در کشور شایسته سالاری داشته باشیم و رئیس جمهور های هر دوره نسبت به کارهایی که انجام می دهند پاسخگو باشند.» برای من جالب است چون با شروع کار هر رئیس جمهوری، ما از طرف انجمن علمی مددکاران اجتماعی ایران به آن ها نامه می زنیم. نامه ای مبنی بر این که شما می توانید در مواجهه

کارتن خواب ها تقریباً در تمامی مناطق پایتخت حضور دارند اما تجمع آنها بیشتر در نقاط بی دفاع شهری مشاهده می شود و در برخی نقاط شهر مانند دروازه غار، فرحزاد، خاک سفید این افراد بیشتر حضور دارند. همچنین برخی از بوستان های شهر نیز محل تجمع افراد بی خانمان شده است.

با آسیب ها اجتماعی از انجمن علمی مددکاران اجتماعی مشاوره بخواهید و ما به صورت رایگان در اختیار شما هستیم.

اگر می خواهیم تغییری در این وضعیت ایجاد کنیم، باید دنبال دلایل این اتفاق باشیم. باید ببینیم چرا کودک مجبور به کار کردن می شود. چرا یک انسان خانه ای برای زندگی ندارد و مجبور شده کارتون خوابی کند. اگر عوامل را برطرف نکنیم

هیچکس دزد، گدا و کارتون خواب به دنیا نیامده است. ما در جامعه با قوانین و ضوابطی که داریم افراد را به این سمت کشانیدیم. حالا اگر می خواهیم تغییری در این وضع ایجاد کنیم، باید دنبال دلایل این اتفاق ها باشیم

باشیم. نباید بچه های کسی که به زندان می رود، در خیابان آواره باشند و در کل نباید بیکاری و تورم روزانه افزایش پیدا کند.»

اقلیما به رفتار سازمان بهزیستی با کارتن خواب ها اشاره می کند و می افزاید: "رییس سازمان بهزیستی اخیراً اعلام کرده بود که ما دو هزار کارتن خواب را جمع کرده و به دادگاه فرستادیم. دادگاه بعد از یک هفته آن ها را به خیابان فرستاد. این مقام گفت که ما خلا قانونی داریم ولی اینطور نیست کسی که کارتن خواب است یا گدایی می کند آدم نکشته است. اشکال کار در اینجاست که دولت این افراد را جریمه می کند. این جریمه باعث می شود که فرد از فردا برای پرداخت جریمه، بچه خود را هم برای کار کردن به خیابان ببرد. گدایی معلولی از علت ها است. همیشه ما می خواهیم صورت مسأله را پاک کنیم. هیچکس دزد، گدا و کارتون خواب به دنیا نیامده است. ما در جامعه با قوانین و ضوابطی که داریم افراد را به این سمت کشانیدیم. حالا اگر می خواهیم تغییری در این وضع ایجاد کنیم، باید دنبال دلایل این اتفاق ها باشیم. باید ببینیم چرا کودک مجبور به کار کردن می شود. چرا یک انسان خانه ای برای زندگی ندارد و مجبور شده کارتن خوابی کند. اگر عوامل را

برطرف نکنیم فردا آمار کارتن خواب ها باز هم بیشتر می شود. عواملی برای به وجود آمدن کارتن خواب ها وجود دارد که تا آن ها از بین نروند، جامعه باز هم کارتن خواب به شهر اضافه می کند. اما اظهار نظر شهردار تهران که یکی از متولیان این عرصه است در نوع خود جالب است، وی می گوید: در دیدارهایی که با کارتن خواب ها داشتم با بخشی از تشکلهای مردمی رفتم و معتقدم که امروزه شهر تهران متأسفانه ۱۵ هزار کارتون

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۳ آذر ماه ۱۳۵۳ (برابر ۹ ذیقعد ۱۳۹۲، ۲۴ نوامبر ۱۹۷۴) نقل شده است

تمام کارمندان دولت و خانواده آنها مشمول بیمه در مانی شدند

دو میلیون نفر کارمند دولت و اعضای خانواده آنان از امروز مشمول مقررات بیمه درمانی کامل شدند. این بیمه پس از آنکه هفته گذشته شورایی عالی سازمان تأمین درمان کشور تشکیل جلسه داد، کارمندان دولت و اعضای خانواده آنان را شامل شد. در جلسه مورد بحث ضریب جدید نرخ خدمات بیمه درمانی به میزان ۱۰۰ ریال و ویزیت پزشکان متخصص و پزشک عمومی به ترتیب ۳۰ تومان و ۱۵ تومان تصویب شد.

پژمان یختاری در گذشت

شاعر چیره دست معاصر زبان فارسی، حسین پژمان بختیاری، دیروز در ۷۶ سالگی به علت بیماری سرطان چشم از جهان فرو بست. پژمان بختیاری که با سروده های غنایی و زیبای خود از جمله شاعران بلند آوازه این قرن به شمار می آید در استواری شعر سنتی زمان ما و ابداع قالب های تازه ای در شعر فارسی کوششی مستمر و ارزنده داشت.

فرانسویها ۲۰ هزار واحد مسکونی در تهران و شهرستانها میسازند

فرانسه در اولین مرحله فعالیت ساختمانی خود در ایران، بیست هزار واحد مسکونی خواهد ساخت. واحدهای مسکونی که به وسیله فرانسه ساخته می شود، از نوع آپارتمان خواهد بود که متناسب با موقعیت و محیط ارتفاع آنها تعیین خواهد شد. فرانسه براساس قراردادی که با ایران دارد، در ساختمان هشتاد هزار واحد مسکونی همکاری خواهد کرد.

اسپانیا از ایران اتومبیل میخرد

هیئت اقتصادی و بازرگانی اسپانیا که برای انجام یک سلسله مذاکرات اقتصادی و بازرگانی به تهران آمده است، بعد از ظهر دیروز با مقامات بخش خصوصی ایران در اتاق بازرگانی و صنایع و معادن یک اجلاس مشترک داشت. امروز گفته شد، اعضای هیئت اسپانیایی ضمناً به طور جداگانه برای خرید اتومبیل های ساخت ایران با مدیران واحدهای صنعتی سازنده اتومبیل مذاکره کردند.

ایران به کمک های مالی بانک جهانی نیاز ندارد

بانک جهانی اعلام کرد ایران نیاز به کمک های مالی بانک جهانی ندارد، اما در عین حال خواستار دریافت کمک های فنی است. براساس گزارش سالانه بانک جهانی (۱۹۷۴) یک ارتباط جدید بین گروه بانک جهانی و ایران برقرار شده است. در این گزارش گفته شده: به دنبال افزایش سریع درآمد ایران از صدور نفت ایران به صورت وام دهنده کامل به بانک جهانی درآمده است. در سال جاری مسیحی (۱۹۷۴) بانک جهانی جمعاً ۳۵۰ میلیون دلار از ایران قرض کرده است.

تونی کرتیس وینتر سلرز به تهران آمدند

دیشب گروهی از میهمانان فستیوال فیلم تهران به پایتخت وارد شدند. در میان اولین گروه مسافرانی که به تهران آمدند تونی کرتیس و پیتر گریوز دیده میشدند. از جمله مسافران دیگری که شب گذشته به تهران وارد شد پیتر سلرز و گلدی هاوون بود. تونی کرتیس در حالیکه بسیار شاد به نظر می آمد گفت من از ایران بسیار شنیده ام به حدی که کشور شما برای من یک کشور افسانه ای شده است.

اتاق اصناف، عامل گرانی است و باید منحل شود

امروز در دومین روز تشکیل کنگره حزب اقلیت، یکی از اعضای شورای عالی حزب، هنگام بحث پیرامون نقش «بیرکل» انحلال اتاق اصناف را پیشنهاد کرد. محمود سجادی عضو شورای عالی حزب در سخنان تند خود، اتاق اصناف را ناموفق خواند و مدعی شد، این اتاق باعث گرانی نرخ ارزاق عمومی شده است و پیشنهاد کرد، اتاق اصناف منحل شود.

ربایندگان هواپیمای ۱۳ گروگان را آزاد کردند

تونس - خبرگزاری فرانسه - روبرت - ماجرای هواپیمای شرکت هواپیمایی انگلیس که توسط فدائیان گروه «احمد عبدالغفور» ربوده شده هنوز پایان نیافته مذاکرات برای آزاد کردن گروگانان در تمام مدت بیست و چهار ساعت اخیر ادامه داشت. دیشب ربایندگان هواپیمایشش زن گروگان را که سه نفر آنها انگلیسی، دو نفر شان استرالیایی و یک نفر دیگر هندی بود آزاد کردند. قبلاً هفت نفر دیگر از گروگانان آزاد شده بودند.

رهبر نظامی اتیوپی اعدام شد

آدیس آبابا - خبرگزاری فرانسه - رادیو و تلویزیون ادیس آبابا دیشب گزارش دادند که ژنرال آمان آندوم رئیس شورای موقت نظامی که در ماه های اخیر نقش دولت را در اتیوپی ایفا کرده است از تمام مناصب و مسئولیت های منع شده و جای وی را موقتاً یکی از کسانی که در شورای موقت نظامی عضویت ندارد اشغال کرده است. از طرف دیگر رادیو کامپالا اعلام کرد که ژنرال امین رئیس جمهوری اوگاندا به هایل سلاسی امپراطور برکنار شده اتیوپی پیشنهاد کرده است که به عنوان پناهنده سیاسی به او گاندا برود. آخرین گزارش حاکیست که ژنرال (اندوم) و ۶۰ نفر دیگر از شخصیت های اتیوپی اعدام شده اند.

قاب امروز



نگهداری از زرافه تازه به دنیا آمده - روسیه / منبع: تلگراف

داستانک

من به بهشت می روم؟

سال ها پیش که به عنوان داوطلب در بیمارستان کار می کردم، دختری به بیماری عجیب و سختی دچار شده بود و تنها شانس زنده ماندنش انتقال کمی از خون خانواده اش به او بود. او فقط یک برادر پنجساله داشت. دکتر بیمارستان با برادر کوچک دختر صحبت کرد.

پسرک از دکتر پرسید: «آیا در این صورت خواهرم زنده خواهد ماند؟»

دکتر جواب داد: «بله» و پسرک قبول کرد.

او را کنار تخت خواهرش خوابانیدیم و لوله های تزریق را به بدنش وصل کردیم، پسرک به خواهرش نگاه کرد و لیخنندی زد و در حالی که خون از بدنش خارج می شد، به دکتر گفت: «من به بهشت می روم؟!»

...

پسرک فکر می کرد که قرار است تمام خونش را به خواهرش بدهند!

سرایه

بی روی تو خورشید جهان سوز مباد
هم بی تو چراغ عالم افروز مباد
با وصل تو کس چو من بد آموز مباد
روزی که تو را نبینم آن روز مباد

رودکی

پند بزرگان

● آسایش زمان نمی شناسد، هرگاه خسته شدی
بیاسی.

ژان ژاک روسو

● اگر می دانستید که یک محکوم به مرگ هنگام مجازات تا چه حد آرزوی بازگشت به زندگی را دارد، آنگاه قدر روزهایی را که با غم سپری می کنید، می دانستید.

ابن سینا

● کسی که در ایام موفقیت و خوشی تو را ثنا گوید با آنچه در تو نیست، البته در روز ناسازی هم از دروغ و بهتان در حق تو دریغ نخواهد کرد.

افلاطون

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

۳۷۲۷	مخترع دستگاه سنجش سرعت باد	دچار اختلال درون	دفاع وسط نیم ملی	حوض بزرگ شنا	ایالتی در آمریکا	عضو صورت حرف دهم الیا	جامه درویشان	عدسی	آماده کاری و انجام	مشاق
حل ۳۷۲۶	ت ش ا ب ه	ز ا غ ب	د ل ن	م ل ر	ی ل و	س ب ج ن	ل م ا د	ن و گاه شمال	سوره ۳۹ طایفه	گل سرخ نسیم شب
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰

سودوکو

۱۲۱۴

۷	۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴

حل ۱۲۱۳